大公報
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road, Hong Kong
督印人 費彝民
第二萬二千五百七十一號
星期版
中華人民郵政登記認為新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
地址：香港軒尼詩道三四二號
電話總機 七二八二一一一
今日出紙三大張 零售港幣一毫
香港有利印務有限公司承印

給黨中央和毛主席寄去大批熱情的信件
海外華僑熱烈支持祖國文化革命
莊嚴宣誓：身在國外 胸懷祖國 放眼世界
深懂如果資本主義復辟陰謀得逞，華僑就會失去最有力靠山

【本報訊】北京十日消息：遠隔祖國的廣大海外僑胞熱情讚揚祖國的無產階級文化大革命。他們滿懷着對黨中央對毛主席，對社會主義祖國無限熱愛和無限崇敬的心情，給敬愛的黨中央和毛主席寄來一封封熱情洋溢的信件，表示決心和祖國廣大工農兵一起，堅決把無產階級文化大革命進行到底。

一位署名「您的遠方的忠實兒子」的華僑職工在信裏說，目前祖國正在進行的無產階級文化大革命是一場偉大的革命鬥爭，是關係到我們黨和國家命運的重大事件，也是關係到世界革命的重大事件。我們海外僑胞雖然身居海外，但是我們和祖國工農兵群眾是同呼吸、共命運的。敬愛的毛主席，我們一定在您的偉大號召下，參加這次戰鬥。

許多僑胞在來信裏說：我們懂得如果不把一切牛鬼蛇神掃除乾淨，如果讓他們企圖在我們偉大祖國搞資本主義復辟的陰謀得逞，那麼不但我們華僑會失去最有力的靠山，祖國同胞也將陷於悲慘的命運。世界上一切被帝國主義和反動派壓迫和剝削的人民的翻身解放，也不知會推遲到哪個年月。

我們向毛主席宣誓，堅決支持祖國這場剷除反黨反社會主義黑幫，橫掃一切牛鬼蛇神的偉大革命鬥爭。

一位在海外居住了將近三十年的華僑說，儘管周圍的風浪，我們永遠永遠忘不了毛主席比山高比海深的恩情。我們無限熱愛毛主席，熱愛黨中央，熱愛偉大的社會主義祖國，誰反對黨反對毛主席，誰就是我們的死敵。我們堅決與祖國人民肩並肩、心連心，高舉毛澤東思想偉大紅旗，把無產階級文化大革命進行到底。

另一位華僑說，我們記得很清楚，解放前許多僑胞是怎樣離鄉背井，在海外又是怎樣受盡殖民主義者的壓迫和剝削。只有祖國解放了，我們才抬起了頭，挺直了腰板。我們也記得很清楚，祖國政府和毛主席是怎樣關懷我們海外僑胞的。在我們遇到困難的時候，總是向我們伸出溫暖的雙手。我們永遠難忘，當我國乒乓球隊獲得世界冠軍，萬噸水壓機製造成功，第一顆原子彈爆炸了，這些激動人心的大喜事傳來的時候，我們多少人流了熱淚，多少人激動得整夜沒有睡覺。我們高唱：「沒有共產黨，就沒有新中國！」我們歡呼：「毛主席萬歲！」可是一小撮黑幫分子卻惡毒地攻擊黨和毛主席，我們和他們是誓不兩立的。我們誓與七億同胞一道，把一切害人蟲消滅乾淨。

有兩位華僑聯名寫信說，我們深深認識到，華僑和祖國的命運息息相關。祖國是我們的靠山，黨是我們的命根子，千山萬水擋不住我們。我們要堅決參加戰鬥，積極進行宣傳，直到剷除所有的黑根，挖掉所有的黑線。

祖國無產階級文化大革命取得了一個又一個的偉大的勝利。廣大海外華僑歡欣鼓舞，他們興奮地說，文化大革命的勝利進展，預示到我們祖國和世界無產階級革命事業的前途是無比輝煌的。毛澤東思想是不落的太陽，它照耀在世界每一個角落，任何妖魔鬼怪也阻擋不了毛澤東思想的光芒。僑胞們在來信裏紛紛向敬愛的黨中央和毛主席莊嚴宣誓：一輩子讀毛主席的書，永遠永遠聽毛主席的話，身在國外，胸懷祖國，放眼世界。為祖國人民和世界革命人民服務一輩子。

各地紛報生產建設新勝利
瀋陽製成24萬千伏安變壓器
濟南汽車產量增逾倍
武鋼產品合格率創歷史最高紀錄

【本報訊】據北京十日消息：各地在抓革命，促生產的偉大號召下，取得了革命和生產建設雙勝利。

瀋陽 瀋陽市工業戰線廣大職工，在無產階級文化大革命的大好形勢鼓舞下，進一步活學活用毛主席著作，發揚敢闖敢創的革命精神，今年又試製出六百多種新產品，其中有三分之一已經正式投入生產，或者開始小批生產。這些新產品，都是國家建設和人民生活迫切需要的。

瀋陽變壓器廠試製成功的二十四萬千伏安的大型變壓器，是我國自己設計製造的最大容量的變壓器。這一些主要技術精密指標達到了國際先進水平。

瀋陽市今年試製新產品的實踐證明，一旦掌握了毛澤東思想的職工群眾，就能使精神力量變為物質力量，敢於攀登科學技術高峰，就會無往而不勝。

武漢 武漢鋼鐵公司廣大革命職工，在無產階級文化大革命高潮中，高舉毛澤東思想偉大紅旗，活學活用毛主席著作，階級覺悟不斷提高，革命鬥志昂揚，文化大革命開展以來，武鋼的主要產品，鋼、鐵、焦炭、化肥、耐火磚等，不僅產量大大提高，品種增加，質量也大大提高，這是毛澤東思想勝利，是無產階級文化大革命的勝利。人的思想革命化，促進了生產的飛躍。軋廠不僅超額完成國家計劃，還創造了產品合格率高達百分之九十八點七的歷史最高紀錄。成本大大降低。煉鐵廠在高溫季節，生產上出現了嶄新局面，焦比大幅度降低，八月份超額完成了國家計劃。

（下轉第二版）

紅衛兵自京回各地 決模範地執行16條

【據新華社北京九日電】在當前無產階級文化大革命正在向縱深發展的新高潮中，各地廣大紅衛兵和革命師生一致表示既要模範地執行毛主席親自主持制定的十六條，又要滿腔熱情地宣傳十六條，當好毛澤東思想和十六條的紅色宣傳員。

由各地到北京進行革命串連的紅衛兵和革命師生，這些天來有更多的人離京回到了自己的戰鬥崗位。他們回去以後，紛紛向本校、本地的紅衛兵和革命師生傳達北京的革命經驗，同大家一起結合鬥爭實際深入學習毛主席著作和十六條，總結自己的鬥爭經驗。各地紅衛兵和革命師生認為，只要他們在鬥爭中不折不扣地貫徹執行十六條，並且展開廣泛深入的宣傳，讓十六條家喻戶曉，把廣大革命群眾更充分地發動起來，就一定能夠把本地區本單位的文化大革命搞深搞透。

由北京回到廣州的華南工學院紅衛兵和革命學生，一下車就向廣大群眾講述了解廣州市文化大革命進行的情況，回到學校後，馬上和全校紅衛兵、革命師生一起，對他們前一階段的革命活動作了總結。

紅衛兵響應號召到農村幫助秋收

成都市的紅衛兵和革命師生，響應黨的號召，到郊區農村去參加勞動，幫助秋收，學習貧下中農的勤勞、革命幹勁和優良的勞動品質。圖為成都市第十四中學紅衛兵和革命師生，在郊區永豐人民公社收割水稻。（新華社傳真照片）

商務印書館：
秋季廉價·十三日止
最後三天·請速選購
香港分館：皇后大道中三五號
東區支館：軒尼詩道五〇九號
北角支館：英皇道三九五號
今日星期·全天營業
（東區支館照常營業至下午十時止）

中國各對外貿易公司聯合主辦
一九六六年秋季
中國出口商品交易會
20 CECF
時間：1966年10月15日—11月15日
地點：廣州市中國出口商品陳列館
本屆是第二十屆交易會，規模較以往各屆盛大。
本會熱誠歡迎世界各地貿易界人士前來參觀和洽談出口 進口業務。
來會旅行服務業務由中國國際旅行社承託
香港中國旅行社代辦

HONG KONG PUBLIC LIBRARY

周綴語

美走投無路 乞靈到謠言

最近帝修反的宣傳工具，環繞越南問題和中國無產階級文化大革命，拚命造謠挑撥。

關於越南問題，反動派造謠說，北越有意同美國「和談」，只是中國在阻撓；又說北京將警告河內，如果同美國談「和」，中國就要「被迫進入北越」；甚至還說，陳毅副總理對日本議員表示，中國可以同美國談判。

所有這些謠言，幾乎全都是由美國通訊社傳播出來的，其中也有引述南斯拉夫通訊社的。謠言短命，不待別人出來駁它，它就不得不自行撤銷了。南斯拉夫的「權威人士」否定了南斯拉夫「記者個人的意見」；美國通訊社歪曲了日本議員的談話，不能不跟着接受日本議員的更正。

……

紅衛兵威名遠震 反動派噩夢難醒

呂章

展開造謠競賽「以廣招徠」

從反面教材看反動派的窘態

文化大革命提高威信

新的躍進的局面正在出現

能夠不搞政治？應該放慢步伐？

北越重申打到底

痛斥約翰遜的荒謬論調

外交部聲明美侵略者完全無權提條件 美及其幫兇軍必須全部撤走方有和平

西藏農牧民熱愛毛主席著作

僑委會負責人發表談話 揭露印尼阻我接僑經過

印尼曾出爾反爾使我接僑船等了數月未能啓航 中國五項要求合情合理印尼負有責任立即解決

受害華僑有祖國靠山 定能排除萬難返祖國

英國工業展覽會 今天在北京開幕

澳共主席抵穗

趙紫陽林李明到車站熱烈歡迎

胡志明電告法雜誌 美軍必須撤出越南

斥有人要北越不惜代價和美侵略者談判 他們忘記唯一能停止越戰就是美軍滾走

西貢局面一團糟 市內外卅處被襲

僞選今天開鑼 居民態度冷淡

西方懷疑究竟有百分之幾投票

利用美國未爆炸彈 民軍製新式地雷 殺傷美兵三百餘

法國核子試驗 宣佈延期一天

截至九月九日為止 北越殲美機逾千四

諒山軍民建立擊落第一四〇〇架美機戰功

阿藝術團下鄉 為工農兵演出

由高雄航馬公途中 台「光春輪」沉沒

亞非作家常設局 機關刊物已出版 刊名「號召」係英文版

比共、烏拉圭革命組織熱烈讚揚文化大革命

通過動議和發表聲明，指出中國人民在毛主席領導下所開展的文化大革命，是對世界革命向前發展的一個極為重要的貢獻。

【新華社蒙得維的亞八日電】烏拉圭左派革命運動執行委員會發表聲明，熱烈支持中國人民在毛澤東主席領導下所開展的無產階級文化大革命運動。聲明讚揚毛澤東主席是當代最偉大的馬克思列寧主義者。

聲明說，無產階級文化大革命是中國社會主義革命進入新的階段的質的飛躍，在這個新階段裏，將要消滅中國社會裏尚存的所有資產階級和其他剝削階級的思想、風俗、習慣和道德的殘餘。這「是一次改造億萬男女的思想，把馬克思列寧主義變為全中國人民的世界觀的一次真正的深刻的意識形態的革命。這是一項巨大的、歷史性的和空前未有的任務」。

聲明指出，這場文化大革命是要摧毀滋長修正主義的思想基礎，保證中國不會有資本主義復辟的物質和思想的基礎。這是對於世界革命向前發展的一個極為重要的貢獻。

聲明說：「中國目前的無產階級文化大革命是全世界範圍內的無產階級革命和民族解放（運動）發展的最重要的一個方面。客觀條件已經使中華人民共和國和中國共產黨成了當代革命運動的先鋒。國際共產主義運動在發展，革命在深入，無論是屬於各國人民的美帝國主義者，還是以蘇聯（領導）集團為首的現代修正主義者的不可告人的陰謀詭計，都無法阻擋住這股巨大的洪流。」

聲明說，「毛澤東同志是當代最偉大的馬克思列寧主義者。修正主義者和其他機會主義者攻擊毛澤東同志，目的是為了詆毀馬克思列寧主義，這也就是同帝國主義採取『聯合行動』。」

烏拉圭左派革命運動執行委員會決定，廣泛宣傳中共中央八月八日通過的關於無產階級文化大革命的決定，並且贊成左派革命運動宣傳委員會編寫分析這個問題的公開材料，作為群眾教育和討論的文件。

【據新華社北京十日電】布魯塞爾消息：比利時共產黨布魯塞爾地區委員會五日一致通過致中國共產黨北京市委員會的動議，熱烈讚揚中國的無產階級文化大革命。

動議中說，比利時共產黨人非常關心中國的無產階級文化大革命迅速發展的情況。

動議指出，在以毛澤東同志為首的中國共產黨領導下所進行的反對修正主義和資產階級意識形態的這場鬥爭，是對所有馬克思列寧主義者作出的巨大貢獻。

動議強調說：「中國的無產階級文化大革命在階級鬥爭史上寫下了光輝的一頁。這一革命是對修正主義及其在中國恢復資本主義的企圖的直接打擊。」

「毛主席接見紅衛兵」北京出書今起發行

【新華社北京十日電】我們偉大導師，偉大領袖，偉大統帥，偉大舵手毛主席，和中央其他領導同志，八月三十一日在首都雄偉的天安門廣場，接見來自全國各地和首都的五十萬名紅衛兵和革命師生，極大地鼓舞了廣大革命群眾的鬥志。人民出版社根據廣大革命群眾的要求，出版了「毛主席接見五十萬紅衛兵和革命師生」一書。內容有：毛主席和他的親密戰友林彪同志向革命師生致意和林彪同志在大會上講話的像頁兩幅，毛主席接見紅衛兵和革命師生的消息，林彪同志和周恩來同志的講話，並附有「人民日報」的通訊「把革命的火種帶到全國去」。這本書從十一日起在北京新華書店發行，並將在全國各地大量印行。

非洲朋友熱情歡呼紅衛兵是反帝先鋒

他們是世界史無前例的革命突擊隊，是真正捍衛毛澤東思想的革命的年輕一代。他們的行動得到世界所有進步人民的支持。

【新華社達累斯薩拉姆九日電】非洲自由戰士熱烈讚揚中國無產階級文化大革命，歡呼中國青少年組成的紅衛兵在無產階級文化大革命中的革命行動，稱讚他們是「世界歷史上史無前例的革命突擊隊」、「是真正捍衛毛澤東思想的革命的年輕一代」。

阿扎尼亞（南非）泛非主義者大會的一位領導人指出：中國無產階級文化大革命正在根除帝國主義和修正主義的基礎，所以修正主義分子現在出來公開攻擊中國文化大革命。

阿扎尼亞泛非主義者大會代表勒巴洛最近在達累斯薩拉姆對新華社記者說：「中華人民共和國革命青年紅衛兵的出現使帝國主義分子發抖。中國的紅衛兵在前進，他們是反對帝國主義的革命先鋒。」

阿扎尼亞泛非主義者大會駐達累斯薩拉姆首席代表戴維·西貝科對新華社記者說，他代表正在戰鬥的阿扎尼亞人民熱烈地向中國的紅衛兵歡呼。他說：「紅衛兵是真正捍衛毛澤東思想的革命的年輕一代。」

西南非民族聯盟駐達累斯薩拉姆的代表伙朱讚揚紅衛兵「是進步世界歷史上史無前例的革命突擊隊」。

他說：「全世界的所有革命人民都向無產階級文化大革命的年輕的英勇紅衛兵致敬；你們根除反動文化的堅定決心是對全世界所有正在戰鬥的人民的鼓舞。」他說，這些大無畏的年輕而英勇的戰士們，在毛主席的光輝和正確的思想指導下，敢於和人民的一切敵人——美帝國主義、現代修正主義和他們在全世界的一切應聲蟲進行堅決鬥爭，「因此紅衛兵的行動不僅得到中國人民的支持，而且也得到世界所有進步人民的支持」。

毛主席是我們心中永遠不落的紅太陽

——彩色紀錄片「毛主席和百萬文化革命大軍在一起」的解說詞

【新華社北京十日電】題：毛主席是我們心中永遠不落的紅太陽——彩色紀錄片「毛主席和百萬文化革命大軍在一起」的解說詞

「搞好這場文化大革命，關鍵在於信任群眾，依靠群眾，放手發動群眾，尊重群眾的首創精神。」——中國共產黨第八屆中央委員會第十一次全體會議公報

偉大的導師
偉大的領袖
偉大的統帥
偉大的舵手
毛主席萬歲！

大海航行靠舵手，萬物生長靠太陽，幹革命靠的是毛澤東思想。在我們的偉大領袖毛主席的親自領導下，一個史無前例的無產階級文化大革命高潮，正在我國興起。

八月十八日，我們敬愛的領袖毛主席同北京和來自全國各地的一百萬革命群眾一起，在雄偉的天安門廣場，舉行慶祝無產階級文化大革命大會。

早晨五點鐘，我們偉大的領袖毛主席穿着布軍裝來到了革命群眾之中。人潮沸騰，萬眾歡呼：毛主席來了！毛主席到我們中間來了！

敬愛的毛主席，是您最相信群眾，最關心群眾，敢支持群眾的革命運動，和革命群眾心連心。您是我們心中最紅最紅的紅太陽。

我們和敬愛的毛主席握了手，我們是最幸福的人。敬愛的毛主席，您的手給了我們無限的溫暖，給了我們無限的信心和力量。

我們偉大的領袖毛主席登上天安門，我們感到更加親切。毛主席永遠和我們戰鬥在一起。我們有偉大的統帥毛主席，我們感到無限幸福，我們要當一輩子毛主席的好戰士，跟着毛主席幹一輩子革命。

大會開始之前，人們抓緊時間學習毛主席語錄。毛澤東思想是我們的命根子，誰要反對它，我們就和他鬥爭到底。

把我們的決心寫在紙上，記在心上，敬愛的毛主席，今天，我們和您在一起，這是我們最大的幸福，是我們終生難忘的一天。

幾萬名戴着紅袖章的紅衛兵參加了大會。紅衛兵是首都大中學生在無產階級文化大革命運動中創建的革命群眾組織，他們敢闖、敢幹、敢造反。他們有無產階級的革命精神，他們是文化大革命中的闖將。他們是無產階級革命的未來和希望。一千五百名北京和來自全國各地的紅衛兵和革命師生登上天安門城樓，同黨和國家領導人一起參加大會。

毛主席和林彪同志、周恩來同志在天安門城樓上分批接見了紅衛兵和革命師生。

我們最最敬愛的毛主席，我們天天盼，夜夜盼，盼望能夠見到您。今天，我們來到了您的身旁。敬愛的毛主席，您身體這樣健康，這是我們全國人民最大的幸福，是全世界革命人民最大的幸福。千言萬語無法表達我們對您的熱愛，千歌萬曲唱不盡我們心裏的激情，我們衷心地祝您萬壽無疆！

敬愛的毛主席，我們牢記您的教導，永遠革命，永遠掌握鬥爭的大方向。是您領導我們從勝利走向勝利，今天，您又親手把革命的烈火燒得更旺，燒毀資產階級和一切剝削階級思想，燒毀舊世界。

黨和國家領導人以及其他愛國民主人士參加了大會。

中共中央政治局委員、中央文化革命小組組長陳伯達同志致開會詞：（現場錄音）

林彪同志講話：（現場錄音）

周恩來同志講話：（現場錄音）

北京大學革命師生代表聶元梓講話。

北京、長沙、南京學生在大會上講話，他們表達了全國億萬革命師生對我們偉大領袖毛主席的無比熱愛，表達了他們決心按照黨中央「關於無產階級文化大革命的決定」辦事，決心高舉毛澤東思想偉大紅旗，把無產階級文化大革命進行到底。

毛主席又一次接見了我們紅衛兵。

敬愛的毛主席，最最關心我們青年一代的成長，您老人家對我們說過：「世界是你們的，也是我們的，但是歸根結底是你們的。你們青年人朝氣蓬勃，正在興旺時期，好像早晨八、九點鐘的太陽。希望寄托在你們身上。」

敬愛的毛主席，我們向您宣誓：我們一定不辜負您的希望，我們永遠跟着您，世世代代，世世代代，永不變心。

敬愛的毛主席，我們知道，無產階級文化革命後代們來接，革命的紅旗要由我們革命後代來扛。今天，我們是文化大革命的主人，我們有志氣，有雄心，不怕狂風暴雨，不怕驚濤駭浪。我們要沿着您給我們開闢的革命航道，在階級鬥爭的大風大浪中鍛鍊，成長。

周總理和我們一起唱歌。

北京師大女附中的紅衛兵來到林彪同志身旁，給毛主席戴上了紅衛兵的袖章。敬愛的毛主席，您是我們的統帥，我們永遠做您的紅衛兵。

毛主席問她叫什麼名字，她說叫宋彬彬。毛主席問：「是不是文質彬彬的彬？」她說：「是。」毛主席說：「要武嘛！」

敬愛的毛主席，您的話我們記住了！今天，我們決心接過革命前輩的槍杆子，保衛我們的社會主義江山。我們敢闖，敢幹，敢革命，敢造反。有您做我們的統帥，我們什麼也不怕，刀山我們敢上，火海我們敢衝。我們要跟着您一輩子革命，我們要把舊世界，砸個稀巴爛，建設一個無產階級的新世界。

敬愛的毛主席，我們向您保證：我們一定要做無產階級革命事業的紅色接班人。帝國主義、修正主義者妄想用和平演變，讓我們第二代、第三代改變顏色，這根本辦不到！我們有偉大的毛主席，我們有偉大的毛澤東思想。我們一定要把偉大的毛澤東思想接過來傳下去，傳遍全中國，傳遍全世界！

敬愛的毛主席，我們接受您的檢閱。我們堅決擁護黨中央「關於無產階級文化大革命的決定」，堅決擁護黨的八屆十一中全會公報。我們一定聽您的話，關心國家大事，把無產階級文化大革命進行到底。

毛主席對林彪同志說：「這個運動規模很大，確實把群眾發動起來了，對全國人民的思想革命化有很大的意義。」

敬愛的毛主席，我們一定要實現思想革命化，革掉資產階級和一切剝削階級思想的命，用毛澤東思想佔領一切思想陣地。我們永遠記住您的教導：革命要靠自己，我們要自己教育自己，自己解放自己，自己起來鬧革命。

敬愛的毛主席，您教導我們說：「世界是你們的……」中國的前途是屬於你們的。

敬愛的毛主席，您是當代最偉大的馬克思列寧主義者。您天才地、創造性地、全面地繼承、捍衛和發展了馬克思列寧主義，把馬克思列寧主義提高到一個嶄新的階段。毛澤東思想是當代的馬克思列寧主義。我們對您無限熱愛，無限忠誠，無限信仰，無限崇拜。我們一定要學習林彪同志的榜樣，更進一步活學活用毛主席著作，把毛澤東思想真正學到手。

敬愛的毛主席，您親自領導的這場無產階級文化大革命，是共產主義運動中的偉大創舉，是社會主義革命的偉大創舉。我們一定要按照您的指示，完成您交給我們的光榮使命。不獲全勝，我們決不收兵。

敬愛的毛主席，您是當代無產階級最傑出的領袖，最偉大的天才。您和革命群眾永遠心連心。您是我們心中永遠不落的紅太陽。

大海航行靠舵手，我們偉大的舵手就是毛主席。

「我們有毛主席的英明領導，掌握了毛澤東思想這個最銳利的武器，就能夠所向披靡，攻無不克，取得無產階級文化大革命的徹底勝利！」

我們要在無產階級文化大革命中，大破資產階級思想，大立毛澤東思想。「我們一定要高舉毛澤東思想的偉大紅旗，把無產階級文化大革命進行到底，把社會主義的中國建設成為無產階級的鐵打的江山，完成中國人民和世界革命人民賦予我們光榮的歷史使命。」

無產階級文化大革命萬歲！
無產階級專政萬歲！
偉大的中國共產黨萬歲！
戰無不勝的毛澤東思想萬歲！
偉大的領袖毛主席萬歲！萬歲！萬萬歲！

麗宮·金星　今天四場聯映　十二點半　兩點半　七點半　九點半　四美　挑情　勇者無敵　天下虎狼
美麗宮　今天四場　花落誰家
黃金·京華　氣勢仍盛　野姑娘
倫敦·國賓　兩院今天續映　鴛鴦劍俠
樂都　映期無多　惹火迷宮
國際　今天選映　天涯歷險記
銀都　今早十時半　摇摇空打骨　雪地情仇　麗斯　女殺手
仙樂　今天四場　小忽雷
啓德遊樂場　新建走廊·遮陰避雨　免費劇場·冷氣開放
今天七時續映　七彩闊銀幕　猛鬼　書劍幽魂
太平　環球　北河　城多利　油麻地　新華　聯邦
早斯麥堡壘爭奪战
不是冤家不聚頭
蔡氏國醫
鍾庸　婦兒內科　中醫
鍾永家余李斜　
古玉清女醫　瘋痘喉症
頭暈　心跳　彭紹業
潘柏頑症
分類廣告　每行二元　五行起碼
趙文教子醫館　英威趙邵
遺失聲明　遺失聲明
明新花店　地址：水坑口十一號　電話：二四三六八四
刊登廣告　效力宏大
黃樹仁運輸行
寶唱機播放
倉貨全安

華革會員熱愛毛主席 練歌排舞歡頌毛主席

特稿

國慶節會所佈置甚麼呢？他們說：我們要寫上毛主席語錄；幻燈組要讓毛主席像放出萬道金光；排練節日表演節目的男女青年們表示，要用最大的熱情來歌頌偉大領袖毛主席。現在，這個社團的會所，顯現出一片熱氣騰騰的興旺景象。

香港華人革新協會的會員，正在熱火朝天地籌備慶祝十七周年國慶節。在軒尼詩道的該會寬敞的會所，這幾個星期來顯得擠迫了，每天晚上，都有上百的工作人員、文娛組組員，在搞佈置，搞燈光，設計幻燈，準備服裝，安排眾務，排歌、練舞、操琴、練嗓。

今年，參加該會佈置組工作的會員特別多，估計最少有五十人。他們說：要用最大的熱情來表現偉大的毛澤東思想的光輝，讓毛澤東思想的光芒照射到各方。他們準備用毛主席語錄作為會所節日佈置的主要內容。幻燈組的工作人員，日夜集中精神去研究怎樣把中國人民最熱愛的偉大領袖、偉大導師、偉大統帥、偉大舵手毛主席的肖像迫真地放映出來，讓毛主席像放出萬道金光。

參加文娛組在國慶節演出節目的年青人接近二百人，他們熱情洋溢地要在國慶節日中獻情歌舞，來表現對毛主席的敬愛。他們排出的節目，有大合唱：「偉大的國家偉大的黨」、「大海航行靠舵手」、「生活在祖國的大家庭」；男聲小組唱：「毛主席的戰士最聽黨的話」、「毛主席」；女聲小組唱：「毛主席著作閃金光」；女高音獨唱：「在北京的金山上」、「西里亞獻給毛主席」；男聲的「毛主席的書我們最愛讀」；女高音獨唱：「毛主席，祝您萬壽無疆」；粵劇：「山鄉風雲」之「鋤牛」；民族樂隊演奏：「打靶歸來」、「毛主席，祝您萬壽無疆」、「金蛇狂舞」；舞蹈：「你追我趕爭上游」、「公社紅領巾」、「弓舞」、「向陽花」、「生產歌歌」等等。粵劇組還排練了粵劇：「鳳假醫生」和相聲、粵曲合唱、獨唱等節目，準備為工商界人士們演出。

國慶節前的該會會所、遊樂部、顯現出一片熱氣騰騰的景象。

·偉行·

油蔴地上海街鬧區 賊劫錶檔事敗 疑犯一名被擒

衆青年追逐七條街奮勇擒盜

【本報訊】昨日下午三時五十五分，九龍上海街三五二號柿口一家鐘錶檔被兩名歹徒意圖行劫，歹徒在光天白日的大街上用三角銼向錶檔的老闆指嚇，並欲以鐵絲將他綑綁；幸在千鈞一髮之際，有人趕到援救。兩歹徒事敗逃走，三大漢衝尾窮追，在油蔴地區一連追逐了七條大街，歷時二十多分鐘才將其中一疑犯擒獲，但另一歹徒卻逃去無蹤。險被歹徒行劫的錶檔主人手部受傷，送院敷藥後無礙。

被劫的錶檔主人名伍漢輝，廿九歲，在上海街三五一號柿口開設建成錶店。隔鄰三五五號成昌錶店則是其父經營。

據悉，昨日下午有兩名歹徒突然走入建成錶店，他們持三角銼及鐵絲一綑，企圖將獨守檔口的伍漢輝一人綑綁，然後再行洗劫。伍漢輝雖被三角銼威脅，但仍奮力掙扎，與歹徒糾纏，就在這時，伍父從隔壁的錶店走過來看望兒子，赫然看見此驚險鏡頭，立即高呼捉賊，錶店的伙記聞聲出來，兩歹徒見事敗，又寡不敵眾，便拔足逃走。三名錶店青年伙記見義勇為，沿街追截。

兩歹徒當時分頭逃走，其中一賊沿上海街折入砵蘭街，過窩打老道走入彌敦道；彌敦道馬路中央有鐵欄阻隔，歹徒不顧一切跳欄而去。三追賊的伙記毫不放鬆，也跳過彌敦道鐵欄，直追至彌敦道廣華醫院門口，剛好有一休班警員在附近消事，聞捉賊之聲大作，也加入追賊行列，至此追賊者已增至四人。歹徒沿彌敦道又折入登打士街，再跑至西洋菜街，是時追賊者已十分接近該歹徒，歹徒最後衝入西洋菜街近登打士街一間帆布椅店，拿起帆布椅作武器，還想負隅頑抗。在帆布椅店內經過一番搏鬥，一名疑犯才被制服。

寶寶首飾店遇高買 損失鑽戒約值五千

【本報訊】九龍尖沙咀國賓酒店二樓商場一二七號的寶寶珠石首飾店，前天下午遇到高買，失去一隻值四千八百二十元的鑽石戒指。

國賓酒店二樓商場一二七號的寶寶珠石首飾店，英文名ANGUS。前天下午四時左右，店內只餘一個姓李的店東及一小童，當時已有一個女客在選購飾物，突然，另有兩個男子入來，一個中等身材，一個高高瘦瘦，入店後說要選購鑽石戒指，於是把貨色陳列出來，這兩人選了一陣，表示不滿意而去，後來就發覺失了一隻鑽戒，於是立即報警。

滬服裝交易會閉幕 成交額比去秋倍增

港澳客商目睹文化大革命運動 體會到毛澤東思想的偉大力量

【新華社上海十日電】一九六六年秋季中國出口服裝交易會，今天在上海閉幕。

這次交易會是在八月二十日開幕的。來自世界各地的許多客商和港澳同胞，在交易會期間還進行了參觀訪問，他們親眼目睹中國人民高舉毛澤東思想偉大紅旗，開展了無產階級文化大革命的群眾運動，感受到了毛澤東思想的偉大力量。交易會期間，很多外國客商和港澳同胞向大會一再表示，希望得到一本「毛主席語錄」，他們的要求得到滿足以後，十分高興。還有不少人購買了「毛澤東選集」。

這次服裝交易會的規模比上屆大，展出服裝的品種、花色比上屆多，質量提高，款式更加適合國際市場的需要，受到許多新老客商的讚揚。許多老客商反映，歷屆中國出口服裝交易會的發展和變化，生動地反映了中國紡織和服裝工業的飛速發展。

交易會的貿易情況，二十天來一直很活躍。這次交易會的成交總額，比去年秋季交易會增加一倍多。

兩青年打架受傷

【本報訊】昨日下午三時，觀塘新區十六座附近，有兩青年打交時被刀砍傷。

傷者名陳明相，十六歲；楊平，廿四歲。

昨日下午五時，新界元朗水門頭村四十六號木廠一名洪錦的四十二歲內地工人，與人賭博起爭執，被人用鐵尺打傷。

加價申請 九巴撤回

……然該公司之利潤已漸減少，但形勢之發展，尚未……實時所恐懼之甚，故該公司決定暫時停止進行……

少婦跳樓重傷

丈夫用鏈將她鎖住

【本報訊】昨晚十一時，橫頭磡新區第十九座三樓一八X號，有一個二十五歲的少婦因神經失常被其夫用鎖鏈鎖在家裏，不知如何她將鎖鏈解開，突跳樓自殺，重傷留醫。

另兩名男子昨自殺慘死

昨日下午五時，牛頭角佐敦谷十二座五〇X號有一年約五十歲的男子跳樓自殺斃命。

昨日下午二時半，九龍欽州街與桂林街交界處，有人自高處跳樓斃命。死者年約五十歲，男性，身世不詳。

【本報訊】昨日上午十時三十分左右，九龍東頭村徙置區第七座有一男子從七樓墮下，……九時許，有人看到他在第八座地下新明園冰室與另一男子喝茶，死者飲了一杯鮮奶。當時該冰室伙計曾留意死者的舉動，因為他的臉上長滿傷痕，午看起來好像患了瘋病一般。他在近幾天早上，都到上址喝茶。

死者跳樓後，警方人員到場，在他身上搜出十多元現款。

天文台報告

昨和緩東風至東南風，初時密雲，有局部地區性驟雨，後來轉為天色晴朗。下午又非常炎熱。

高潮：上午六時十三分；下午十時十分

低潮：下午二時卅三分；下午十一時卅八分

歡呼文化大革命的偉大勝利 澳門百貨罐頭酒業 決更隆重慶祝國慶

板樟堂等區坊衆熱烈進行籌祝活動

【本報訊】澳門消息：百貨罐頭酒業聯合商會於日前舉行理事座談會，商討有關慶祝中華人民共和國成立十七週年事宜。會議由該會理事長陳直生主持，與會者一致認為當前國內外一片大好形勢，特別是目前在毛主席親自領導下的史無前例的無產階級文化大革命，取得了巨大的勝利，今年應更為熱烈地、隆重地歡慶國慶。

會上一致通過組織籌備委員會，推定全體理事為籌委，進行籌備工作。並議決慶祝辦法如下：（一）九月廿六日假座國際酒家舉行國慶聯歡大會餐；（二）會所懸旗張燈結綵，裝設彩牌；（三）十月一日全行休息一天。

澳門板樟堂區坊衆為熱烈慶祝十月一日國慶節，日前舉行座談會。會上選出黎昌、陳祖衆、麥瑞倫、鄧海、鍾鶴年等三十六位坊衆為籌備委員，進行籌備事宜，並通過於十月二日在鳳城酒記酒家舉行國慶歡宴。

·沙欄仔街五街區坊衆前晚於市販互助會集會，舉行籌備慶祝中華人民共和國成立十七週年座談，會場氣氛甚為熱烈，街坊們紛紛表示今年要比過往每一年更深入、更熱烈、更隆重來慶祝這個光輝的節日。

會上決定，十月四日在新馬路鑽石酒家舉行聯歡敍餐，會上即席推舉大聯公司、市販互助會、陳國傑、黃仲良、余根、楊殿良、張學、關世光、梁以鴻等為籌備委員，並組織籌備委會進行籌備事宜。

時事叢書第十一輯 「英雄的紅衛兵萬歲」

收集有關紅衛兵的文章廿篇 各大書店報攤明日同時發行

【本報訊】三聯書店出版的時事叢書第十一輯，書名為「英雄的紅衛兵萬歲！」將於明日起在各大書店、報攤同時發行。

無產階級文化大革命出現了新的高潮，全國各地革命青少年組織了「紅衛兵」和別的革命組織，這是一項偉大的革命創舉。本書收入有關紅衛兵的文章共二十篇，其中包括：「毛主席接見五十萬紅衛兵和革命師生」，人民日報社論：「好得很！」、「向我們的紅衛兵致敬！」及清華大學附屬中學紅衛兵寫的「無產階級的革命造反精神萬歲」的三篇大字報，北京航空學院紅衛兵寫的「紅衛兵，永遠跟着毛主席鬧革命」等，該書定價港幣三角。

各界籌祝國慶大會「會訊」第四號刊登專輯 「怎樣看無產階級文化大革命」

刊載「祖國建設消息彙編」和各界籌祝國慶活動情況

【本報訊】港九各界籌祝國慶大會宣傳部編印的「會訊」第四號已出版，刊有題為「怎樣看無產階級文化大革命」的專輯。

一週前出版的「會訊」第三號，曾組織了「歪標滑紅衛兵的革命造反精神」專輯，很受各界人士重視；「怎樣看無產階級文化大革命」，是大會宣傳部繼續組織的另一個很有參考價值的專輯。

這期的專輯，附有下列的編者按語：「中央中央「關於無產階級文化大革命的決定」，即十六條，已經發表了一個月了。決定指出：「當前開展的無產階級文化大革命，是一場觸及人們靈魂的大革命，是我國社會主義革命發展的一個更深入、更廣闊的新階段。」它之引起一切革命人民鼓掌歡呼，使到一切反動派心驚膽顫，是完全可以理解的。我們為了便利讀者進一步了解這一場文化大革命的由來、目的、意義、任務以及十六條所規定的基本精神和政策等，特組織了這個專輯。」「這個專輯摘要刊登了周恩來總理和陳毅副總理在兩次重要講話中闡述文化大革命的內容；此外，還選輯了十六條公佈以後「人民日報」「紅旗」雜誌和「解放軍報」社論中的有關評論，並把這些評論按問題分了類，以便於讀者閱讀。」

從專輯中引用的講話和社論，可以比較全面地理解文化大革命的根本性質和它的深遠的意義。專輯摘自「紅旗」雜誌一九六六年第十期社論：「無產階級文化大革命的綱領性文件」中指出：「這場文化大革命，歸根到底，是社會主義制度同資本主義制度的你死我活的鬥爭，是一方面要鞏固無產階級專政，另一方面要變無產階級專政為資產階級專政的鬥爭。這是一場極其激烈、極其尖銳、極其深刻的階級鬥爭，是無產階級防止資本主義復辟的鬥爭，是我國防止帝國主義和現代修正主義進行顛覆陰謀和實行「和平演變」的鬥爭。這是關係我們偉大祖國前途的鬥爭。」

專輯摘自人民日報八月二十九日社論：「向我們的紅衛兵致敬」中指出：「現在正在進行的，以毛澤東思想為偉大旗幟的，以紅衛兵為急先鋒的無產階級文化大革命，不但必然從根本上改變我們整個社會的精神面貌，而且必將大大改善我們的無產階級專政，大大鞏固我們的無產階級專政，革新我們現在還存在着的許多不適合無產階級專政的舊社會殘跡，蕩滌舊習慣勢力，必將大大革新我們的社會主義制度，掃除資產階級在社會上還存在着的一些威風，進一步清算資本主義的剝削制度。」

周總理在地拉那群眾大會上的講話說：「我國廣大人民，正在徹底破除幾千年來剝削階級毒害人民的舊思想、舊文化、舊風俗、舊習慣，正在創造和形成嶄新的無產階級的新思想、新文化、新風俗、新習慣。這一場人類歷史上空前的無產階級文化大革命，對全世界革命人民是一個巨大的鼓舞，對於帝國主義、現代修正主義和各國反動派是一個沉重的打擊。」

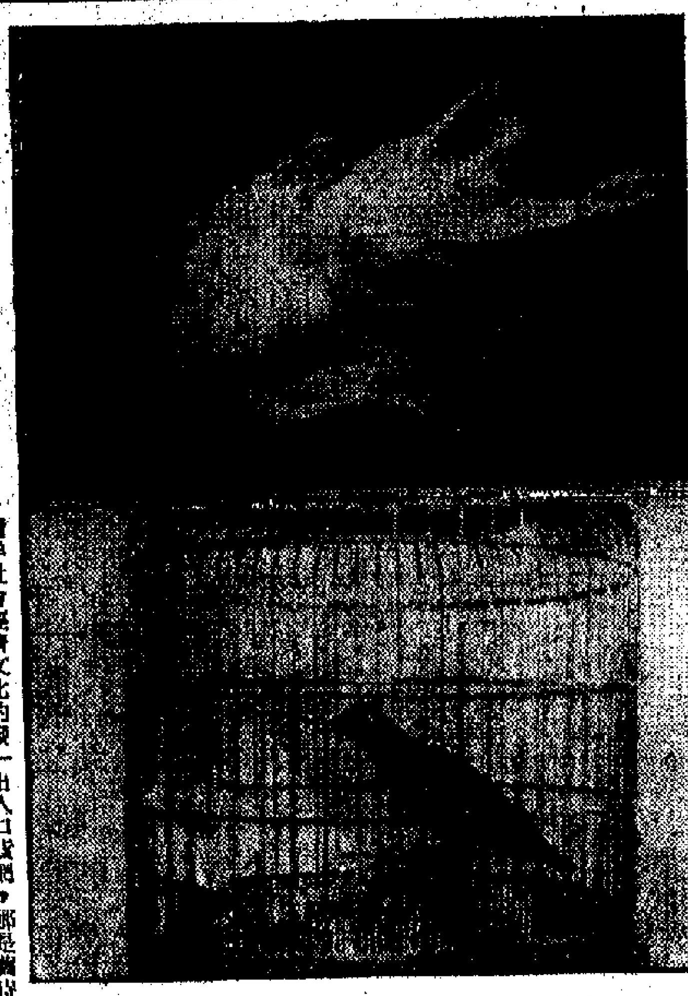
光芒四射的毛澤東思想，照亮了我們中國，照耀着全世界。「文章的上篇，通過華中新華社駐外記者採寫的，文章用熱情洋溢的筆觸，報道了世界革命人民對毛主席的熱愛，在戰火紛飛的南越戰場，在剛果的老撾叢林，在南洋邊的非洲大陸，在拉丁美洲，在全世界的各個地方，革命的號角的響起，人民懷着強烈的革命感情，如飢似渴地學習毛主席著作，有的甚至冒着生命危險學習毛主席著作。掌握了毛澤東思想，全世界革命人民就能夠把舊世界打個落花流水，就能建立一個革命人民當家作主的新世界。讀了這篇報道，我們胸懷中更加充滿了熱愛毛主席的感情。」

同登祖國建設消息彙編：「一記參加北京國際乒乓球邀請賽的中國隊」、「人民的革命戰略必將戰勝美帝的反革命戰略——紀念林彪同志「人民戰爭勝利萬歲」一文發表一週年」、「時事講話」中，以「越南人民抗美救國鬥爭必勝的處理」為主題，此外「會訊」第四號編列了去年十月至今年八月的「祖國大事記」。

港九新界各界眾多單位籌祝國慶的盛況。「會訊」第四號於昨天出版，內容並報道了

國產盆景、鳥、魚展覽尚有八天

由華豐國貨公司主辦的國產盆景、鳥、魚展覽，由本月三日至十八日一連十六天在該公司側英皇道三九五號順地舉行，吸引不少觀衆，現距結束展出之期時間由上午九時至中午十二時半，下午三時半至八時半，不收門券，金魚：「鶴頂紅」；（下）「海南了哥」能學人語。



對付非法載客車輛 交通諮委會研究中

並檢討街邊泊車及停車場問題

【本報訊】港府新聞處消息：交通諮詢委員會主席簡悅強昨日發表之月報中稱：該委員會現正研究本港非法載客車輛之整個問題，以便擬訂政策，從而提出如何採取行動以對付此類車輛的建議。

此項研究工作現正由陸上公共交通小組委員會負責。該小組委員會並適當時將以其研究所得及建議向委員會提出。

簡悅強說：如所周知，現有大量私家車及公共車輛經營非法的士，亦有許多貨客兩用之小型巴士，其車主已不依照車牌規定載運貨物，或由貨主押運貨物，而只用以載客牟利。

簡悅強在提及停車問題時說：交通道路及停車小組委員會現正檢討現時停車政策之各方面問題，包括路邊停車，街外停車，停車錶及停車場。檢討後並將向委員會提出報告。

上述檢討之第一部分乃關於管制路邊裝有停車錶之處停車問題。

八月份，交通諮詢委員會曾經考慮設巴士路線行駛赤柱軟角公園之建議。若干報告稱：最接近上述公園之巴士站相去約兩哩。除非有特別巴士行駛，否則雖有多人欲往該公園，亦不能前往。

赤柱現有兩條巴士線，一由市區前往赤柱，另一則由香港仔前往赤柱。前者每十分鐘開出一班，後者則每二十分鐘開出一班，實際上，均在距離該公園入口約四分之三哩之處停車。所有車輛抵達該處時均須停車，但須通往黃氏安養院之車輛則不在此例。

簡悅強說：此等巴士，似使公園遊客感到滿意，但如須增加時，則只有抽調現時乘客衆多之車輛加入行駛，例如淺水灣線及石澳線之假期特別車輛。

他說，委員會認為目前堅持辦理赤柱軟角特別巴士線，為時過早。但委員會建議在擴大車輛掉頭處時將該處擴大，以供巴士使用。

關於北角英皇道淺灣在路邊泊滿巴士的情況，簡悅強表示將不能讓其繼續下去，因為這樣既阻交通，又對道路保養有損。巴士公司已同意在九月十六日以前將巴士搬到在建築中的柴灣停車場停泊。

星馬教育文化界研究陳嘉庚生平

【本報訊】星馬教育文化界人士，以陳嘉庚先生畢路艦縷，開發南洋，其事功多有可傳者，近由集美、廈大同學發起着手「陳嘉庚研究」，得各方熱烈支持。據主持人士談：陳氏以清同治十三年（一八七四）生於福建同安集美村，隔海便是廈門。他的父親陳杞柏，一直在新加坡經商，他十七歲那年，離家渡海到新加坡去謀生，這就開始他一生事業的新頁，也就開始南洋社會經濟文化的發展。他是第一個把事業放在橡膠種植上的人，不獨開闢了黃梨廠，製造黃梨罐頭，還清了他父親累欠的債務。還繼承並樹植子那點星火，擴充發展成為今日的橡樹王國。他又是第一個直接發展國際貿易的人，他把國內的工農業產品，直接向歐洲各市場輸出，建立了信譽，完成了出入口貨網，那是當時商人所不曾夢想到的。至於在他自己家鄉獨力創辦集美師範，廈門大學、水產航海學校以及發展鄉村教育，都昭昭在人耳目。以他生平言行事業為研究中心課題，已成為海外教育文化界人士的共同熱望。目前研究中心正在搜集有關陳氏生平的文獻，海內外人士有收藏陳氏生平史料的可寄新加坡南洋研究中心。（新加坡信箱四五五號）

英議員又三名 即將來港訪問

【本報訊】英國國會議員將於十月一日到港訪問。這三名英國國會議員是莫里斯、奧巴……

澳追捕毒販蕭景兆 通緝令三十年有效

蕭在澳門建「中一六」特務組織 以「體育會」為掩護反對新中國

【本報訊】澳門消息：據悉特務、黑社會頭子蕭景兆與其三妻黃綠女、王素寧涉嫌參與販毒，被法院除分別判罪外，並下令通緝令三十年有效，任何人倘發現被通緝者，均可報警拘捕。

據澳門警方的調查，蕭景兆是在抗日戰爭中由廣州來澳居住的。第二次世界大戰結束後，蕭景兆與台灣蔣幫建立正式聯系，在台灣蔣幫的支持下，直至蔣家王朝覆滅後，蕭仍繼續在澳寄居「中一六」組織的名義公開活動，進行破壞新中國的勾當特務活動。他在澳門建立所謂「中一六」機構，並以這個「中一六」組織的名義公開活動，其後又組織「銀龍體育會」藉以掩護；於一九六四和六五年，利用「銀龍體育會」中他的爪牙，組成販毒集團，作公開式的販賣毒品活動。

據悉，警方已將有關蕭景兆歷年在澳門的犯罪活動（包括販毒等）……的卷宗中。

冰箱運毒案續追查 警方正找尋吳逸階

又名何錫身材瘦削年卅一歲潮州人

【本報訊】警務處消息：警務處正在設法找尋一名卅一歲之潮州籍男子吳逸階。警方相信該男子可協助彼等調查有關最近在碼頭搜獲之一批毒品案。

吳逸階又名何錫，身材瘦削，高約五呎八吋，皮膚白皙，有圓長橫面，左耳，右方口角及頸之左部均有疤痕，講潮州及本地話。被懷疑住九龍新蒲崗衙前圍道五十八號三樓。

吳逸階

筲箕灣海面溺斃一男童

【本報訊】昨晚十一時許，筲箕灣東大街對開一二…… 海面有一男童溺斃，死者名叫……

浴室鬥毆 伙計受傷

【本報訊】昨日下午一時許，九龍太子道一二X號地下及二樓一間浴室內發生打架傷人案，浴室的老闆與一名伙記因休假事發生爭執，結果頭部受傷，……

澳門電費計算麻煩 當地居民要求改善

由於電燈公司最近發出的新制電費單，以將以每小時計算電度（即每小時電量）為單位，用電量計算方法，改為按每安培小時用電量計算。而對於以同時設有用電（電力電）錶及電錶之用戶，有的是按其中用電錶之安培數作計算標準，有的則以兩種電錶之安培數相加起來計算。且每二個十安培小時用電，第二個十安培小時以後用電等三級不同收費，甚為麻煩，很多居民都不明所以。

對於工業上的廠打用電，將來又分日夜不同收費，每天晚上，更有一段時間收費特昂，使人眼花撩亂。各界居民感到，當局對於本澳新制電費計算，應全面檢討，設法予以改善。

澳門一週

澳門製品開新產地來源經澳運銷南美東非，曾因當地海關對……

新近香港手搖紡，致影響南地買易一度停頓。經澳當局去函交涉，最近問題已獲解決。澳門輸往東非產品，均可照常付運。

中秋節將屆，國產月餅將於農曆初一上市，大量供應。據有關商人表示：今年運澳國產月餅除了有岐關酒家出品外，廣州蓮香樓出品亦首次銷澳。

澳門各中小學校及英文書院，連日來已先後開課。其中有部分學校為爭取新生，各出新招。有的教會學校宣稱，可讓清貧學生得免費供應膳食，招收學生，有的中學允許學生不計學業成績，一律可以升班，有的更托人到香港展開活動，以圖拉攏一批新生。正直的教育界人士認為，辦學校而至於如此不擇手段，使人為廣大青少年的學業前途擔憂。·本報駐澳門特約記者·

國產月餅即將上市 學校招生各出奇謀

陳寶齡針灸醫寓
門診時間：下午二時至七時
地址：北角燕子道九號二樓（國貨銀行分行後面）
電話：七〇七一一二
星期日停診

火車設備欠理想

燈暗、悶熱、管理員不足

新界居民提出多項意見 盼增早班車卡及有更夜之下行車開出

▲沙田、大埔、粉嶺、上水等區的主要交通工具爲火車。關於火車現時的設備及服務等，新界人士認爲很多地方應予改善，其中五點意見如下：

一、下行班車應有更夜之班車開出。上行車不論平日、週日及例假，夜後九時、十時、十一時，每句鐘內應有班車開行。

二、車卡中現有之燈光太過黑暗，尤其是頭、二等卡車，光綫更加不足，應將燈光全部加强。

三、下行車爲早第一、二、三、四班車，每班車均有人滿之患（大部分是學生），後上者迫得站立於車卡外欄之處，極易發生危險，應體察情形，每班增加車卡若干。

四、車上現有之管理員，實不足以照料乘客，每當班車開行時，應體察情況，增加管理員，爲乘客服務。

五、現行火車上所安裝之電風扇，每個車卡雖有六個電扇位，但只得三個風扇，了，往往只得兩把甚或一把開動，不知是何原因。

新界新聞

較流灣大灘兩碼頭 開始勘察快可動工

▲西貢北約之較流灣、大灘兩座碼頭，開始勘察，即將動工。較流灣附近，尚有土瓜坪、大灘、屋頭、高塘、下洋、北潭澳、東心淇等偏遠村落，它們亦可利用該碼頭。

目前，上述各村村民對外交通往返，除機動漁船外，純賴油蔴地小輪船公司大埔滘綫小輪，惟因水淺，村民上落及農產、日用品運輸，須賴小艇接駁，平時固感不便，如遇風雨更見危險。各村村民乃要求當局興建碼頭。

▲荔涌醉酒灣、背次等處拆船基地，目前已告面目全非，而醉酒灣且已全面進行填海，闢爲輕工業區。

拆船業在目前已告一落千丈，甚且無船可拆，過萬工人由於該業黃金時代已成過去，故紛紛轉業。

沙田至荃灣公路 第二期工程開始

▲沙田至荃灣公路，係以沙田大圍側沿鬼王肚山（土名）開築，而至荃灣城門水塘。現首期工程已告完成，二期工程隨而展開。

青山墟新青道 暫禁車輛行駛

▲據府新聞處消息：新界青山新墟的新青道，將由明晨九時起禁止車輛行駛，以便修理該道之路面及路稍。此項工程預料需兩個星期方能完成。屆時該處將放置適當的交通標誌。

沙頭角警署署長 哥達士返英休假

▲沙頭角警署署長哥達士，日內返英休假，其遺缺由力悲禮暫接任。

荃灣雅麗珊社區 今日起有攝影展

▲荃灣雅麗珊社區服務中心定十二日至十七日，一連六天舉行香港卅五米厘攝影研究會會員作品展覽，並展出圖片「攝影知識」一套。開放時間，每日由上午十時至晚上十時，星期六則由上午十時至下午六時。

警官涉嫌盜竊 訂定兩週審期

被告准以千元保釋候審

【本報訊】一名警察見習幫辦，涉嫌監守自盜，被控竊去兩支鴉片煙槍頭及一罐鴉片煙膏，昨第二次提訊於中央裁判署，由反貪污部甘烈警司主控。被告延楊振文律師代表，否認控罪。控方表示共有二十名證人。法官將案訂期於十月十日移解西區裁判署作一連兩星期審訊，准被告以現金一千元具保出外候審。

被告吳啓成（譯音），廿二歲，見習幫辦，住水坑口，被控：㊀監守自盜：八月十七日身爲警方見習幫辦，在其保管下，竊去兩枝鴉片煙槍頭；㊁監守自盜：同日竊去一罐鴉片煙膏（此項與首罪屬交替性罪名）；㊂監守自盜：同日竊去一鐵罐，內含有一些黑色物件（此項與第三罪屬交替性罪名）。當時該物乃在其保管下。

南海沙頭同鄉會 新會所廿二揭幕

社團動態

▲旅港南海沙頭同鄉會已選出新任理監事。新任理監事決定於本月廿二日下午在九龍彌敦酒樓三樓舉行第三十九週年紀念暨第三十九屆理監事就職，會員聯歡大會，由副華民司何鑑璇監誓。同日下午二時，舉行自置會所揭幕。

▲鄭氏宗親會昨晚八時舉行理監事聯席會議，出席者數十人。該會本屆理監事任期將滿，議決定於十一月六日召開會員大會，選舉第八屆理監事，推出十五人爲選舉委員會委員。又議決十月廿三日下午六時舉行選舉委員會會議，七時舉行秋季祭祖，七時半開理監事會議，散會後聚餐。

▲關氏宗親總會理監事任期告滿，前（九）日下午三時在新會所召開第二次會員年會，選舉第二屆會長、理監事，出席者百餘人，由首屆會長關梅主持開會。

選舉結果，關梅當選爲第二屆會長，關如彰、關昹棠、關玉鑾、關邦允、關本和、關崇輝、關傑龍爲副會長，理監事會總選者有關錫康、關華等。該會將於日間召開新任理監事會議，互選正副理監事長暨各部門主任。

坊研會戒毒組 昨訪石鼓洲

▲港九街坊研究會戒毒組，爲協助促進戒毒，順德聯誼總會則因於下月在大會堂由戲劇組公演粵劇「黑路」，特於昨日聯訪石鼓洲康復院。

參加者有副華民政務司許賓林，街坊研究會戒毒組主席關濤，各區坊會首腦及順德聯誼總會梁展權、余兆基、李銳志、何孟韓、胡□等。

抵達石鼓洲康復院，由該院院長梅守德督生等接待，並分批引導參觀各康復部門。石鼓洲康復院內現有二百〇一人，本年內至今已出院者四百餘人。

一影圈黑漢 向警署自首

昨判受感化兩年

【本報訊】一名身爲和利和黑社會「四三二草鞋」之電影從業員，昨在律師陪同下，前往黃大仙警署自首，警方將之落案，昨解控於觀塘裁判署，被告延聘律師代表出庭認罪，法官輕判其接受感化官感化兩年。

被告男子鄭興，卅三歲，被控九月九日在九龍地區，身爲和利和黑社會會員，而受「四三二草鞋」職位。

反黑組幫辦周少雄稱：九月九日下午十一時，被告人由一律師陪同，前往黃大仙警署自首，警方調查之下，被告自承於一九五〇年十一月開始加入和利和黑社會爲「四九仔」，繳交會費一元三角。至一九五二年八月裝職，陞爲「四三二草鞋」，曾交三元三角利是錢，並另外加繳二元。被告現任職於一家電影公司，月薪七百元，家中有一妻一子一女。

鳳凰公司彩色片 「三鳳求凰」將映 「尤三姐」連日旺場

【本報訊】鳳凰公司緊接着金聲公司的「尤三姐」之後，將於下期在普慶、南洋、銀都、明星推出一部彩色古裝大喜劇「三鳳求凰」。朱虹在此片中易釵而弁，並且與高遠、傅奇他們爭着向自己求婚，滑稽突梯，笑話百出。除上述三演員外，尚有王小燕、石磊、鮑方、馮琳、吳景平、丁川、海濤、甯毅、劉甦等參加演出，朱石麟負責編導。

又：京劇彩色電影「尤三姐」於日前上映後，各院連日旺場，觀衆對童芷苓等人的演技紛譽好評。

大會堂今日節目摘要

香港美術會年展	低座展覽廳東	上午十一時至下午七時
國際飛覽	低座展覽廳西	上午十時半至下午六時半
巴萬斯坦協會電影	劇院	下午一時半
陳漢鎏講東坡詞	演講室北座	下午二時半至四時半
弘化蓮社佛學講座	演講室北座	下午四時半至六時半
普及音樂會	音樂廳	下午八時

普及音樂會 今晚續舉行

【本報訊】港府新聞處消息：大會堂普及音樂會今晚八時續有一場舉行，由本港音樂家表演聲樂及器樂。大會堂普及音樂會由市政局主辦，入場券每張一元。今晚節目中有女高音費明儀主唱中外歌曲各二首……

女青學少部 十六開晚會

【本報訊】香港基督教女青年會學生少女部：定於本月十六日（星期五）下午八時，在香港大會堂音樂廳舉行……

擲石毀壞校窗 五名頑童候判

【本報訊】本月八日晚，大坑東一間小學遭若干名少年以石頭襲擊，引致一課室的九塊窗門玻璃被擊碎。該校校長向警方報案，翌日探目葉啓、探員陳汝才等，在九龍仔拘獲一名十四歲男童，再由其指引拘得另外四童，昨一併解控於北九龍裁判署兒童法庭審訊，法官爲了解被告人之家庭背景，將案押候至本月十七日宣判。

五被告：阮某、陳某、劉某、余某（以上四人均十四歲）、黃某（十三歲）。同被控惡意毀壞罪，指他們於本月八日與在逃者在大坑東棕樹里一號惡意破壞九件玻璃，價值十三元。被告認罪。

案情透露：警方調查被告擲石之原因，獲知他們由一名不知名男童主使，起因懷疑爲一名在該校讀書的學生曾交八月份學費，追後接獲通知繳交九月份學費，該學生之兄誤會校方已交八月份學費復要再收，乃引起此事。

潘柏棠校友

【本報訊】本港著名中醫潘柏，發起英大同學爲赴英校友餞行，前日設宴於壽都飯店，……

瑞典一旅行社宣佈 將籌辦訪港旅行團

西德一城市展出港製品

【本報訊】港府新聞處消息：本港參加斯德哥爾摩聖雅力商品展覽會之後，預料本港與斯堪的納維亞間之來往旅行，尤其具有商業與遊玩性質者，將會大爲增加。

瑞典最大旅行社之一——尼爾斯遜旅行社，與香港旅遊協會駐倫敦辦事處洽商後，表示該社將於明年籌辦五團訪問香港的旅行團。每團包括該社職員在內，每個最少約有一百人，將分期於一年內出發。

【本報訊】西德司徒加展出港製貨品。該展覽會之特色爲一條中式商店街，售賣價值低於港幣十五元以下的紀念品。本港產品展覽會定今日閉幕。

漳州銀耳 辦到新貨

【本報訊】漳州銀耳，是閩南名產之一。它含有人體所必需的膠質、磷、鈣及維他命C、蛋白、脂肪、醣類等營養成份，故其膨脹率（亦稱「發頭」）特大，浸後一般可擴十五倍至二十五倍。功能潤肺美顏，滋陰利水，養胃理氣，清補益腦，對久咳咯血及婦人月事不調亦具療效。

漳州銀耳因需求者多，常發生供不應求現象。最近經銷商德盛行爲適應本港銷費者所需，特商請產地配合，現已選運一批前來應市。德盛行電話四四三一〇六、四三六三二四。

騙買雀款項 賭蘇雀輸去 雀檔一伙計 昨受審認罪

【本報訊】一名雀檔夥計，受東主信託八百元往買雀鳥，竟用來賭蘇雀而輸去，爲警方拘捕，昨受審於北九龍裁判署，法官聆訊後，將被告還押候查被告身世後給判。

被告男子鄭文，卅四歲，住柴灣新區，被控於七月卅一日在黃大仙新區第七座外監守自盜，被告受僱於黃大仙第七座外林記雀檔爲夥記。七月三十一日上午十一時三十分，該雀檔東主陳學林交八百元給被告，着他前往買雀鳥，準備在八月一日交給顧客，但被告一去不返，原告報案。至九月七日下午九時十分，警方在紅磡由街近機利士路處尋獲被告，被告承認錢已輸去。

舊日禾田 今變「新村」

新界攝影

新界農業在連續幾年嚴重自然災害的打擊下，使農村經濟迅速惡化，不少農民棄耕轉業，將原來的耕地變賣，或出租給別人作染地、建木廠，或作金魚場……。圖爲西貢對開鐵路旁的「新村」。

……人口有四千三百人。·霍黎圖文·

蚊叮後發病不可忽視 危險的乙型腦炎

兒童感染較多，一般突然發燒、頭痛、嘔吐、煩躁、頸項變硬、斜眼及四肢抽筋，後轉爲高熱、乏力、想睡覺，甚至昏迷不醒……

醫藥

在七、八月份，常見一種發高熱、昏睡爲特點的病，有人當它是中暑，也有人說它是腦膜炎，其實這是一種甚爲兇猛的流行病，病勢又急又兇的流行性乙型腦炎。流行性乙型腦炎是一種通過蚊子傳染病毒引起的傳染病，兒童發病較多，一般是突然發燒，頭痛，嘔吐，煩躁，頸項變硬，斜視及四肢抽筋，以後病人轉爲高熱、乏力、想睡覺，甚至昏迷不醒，如不及早診治，會造成死亡。

醫藥衛生 第二三二期

醫藥信箱

揚中先生：你的問題綜合答覆如下：扁桃體的功用尚未十分明瞭，扁桃體內淋巴濾泡的發生中心有產生單核細胞的作用，推測扁桃體可能與消化功能有關，扁桃體的小窩內經常有細菌存在和繁殖，刺激身體，產生對病菌傳染的免疫體。

扁桃體炎可能引起急性風濕熱、風濕性關節炎、風濕性心肌炎、心內膜炎、急性腎炎和某些原因的低熱等併發症。多數患者經過扁桃體切除術後，這類疾病也就不再發作。多次反覆急性發作的扁桃體炎，應施行扁桃體切除術。切除術是治療慢性扁桃體炎最徹底的辦法。近年國內應用針灸療法和中藥療法（甘露飲）有一定療效。

中醫所說的喉痧是指粒性咽炎，即咽後壁粘膜下淋巴組織增生，形成多數顆粒狀突起的淋巴濾泡。

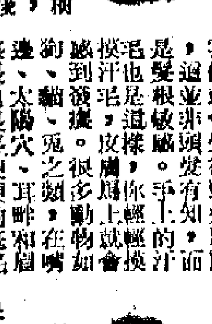
喉痛的原因不明，慢性喉炎、喉頭炎症、喉乳頭狀瘤、結核等病變，長期刺激，發聲過多，煙酒過度，都是可能的誘因。（東日）

黃先生：球結膜下出血，多發生於外傷或手術後。急性卡他性結膜炎，充血的結膜可見小點狀出血……

反覆急性扁桃體炎要切除

球結膜下出血多由外傷引起

異物入眼後果堪虞



人身上各部的敏感

皮膚不是到處都敏感的，不信，試做一次有趣的實驗，就可知道哪個地方最敏感。

我們身體的各部，感覺却各有不同，指尖比指關節的皮膚要敏感一些……

你知道嗎

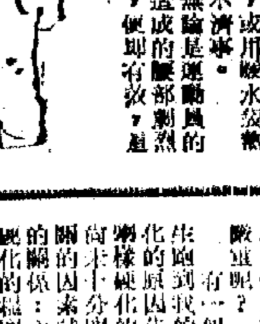
嬰兒腸絞痛的起因

針灸畫報

腰背痠痛 神經衰弱

針灸腎俞能收到一定的療效

中醫書籍裏亦有「腎者……關之……」之說……



余永斌

三類動脈硬化

王居生(?)

中國動脈硬化……

經濟隨筆

兩項通告

港府工商處上週內連發兩項通告，一項是準許商人申請今年毛衫輸西德的餘額，另一項則公佈明年配額的分配原則。

商人對這兩項通告都不大重視，因為它的內容沒有特別新鮮的東西。現在商人最關心的兩件事，還是西德毛衫市場何時可望轉旺，以及明年毛衫經荷蘭轉輸西德的手續將有無變化。

新訂貨減少

但從港府公開招請商人申領今年毛衫輸西德餘額這一點看來，至少證實了西德商人訂貨已由多而轉少。而且，凡是製造毛衫的工廠或被用毛衫的洋行，即使過去沒有做西德生意的，現在也可申請輸出，只要有西德商人的訂貨信用證及合約作證就行了。港府之所以放寬「輸出資格」的限制，顯然是為了爭取早日用完今年毛衫輸西德的配額。

配額將用不完

早在一個多月前，此間一些有地位的出口商即指出，西德市場的毛衫銷路轉滯，價格趨跌，今年港製毛衫輸西德的配額將可能用不完。現在的情況可說比一個多月前更差。例如在數月前西德商人訂貨較多之時，毛衫出口配額的轉讓價曾達每打七元，但現在配額已全不值錢，有些工廠和洋行為求明年能領得與今年相等的配額，甚至主動把配額免費轉讓給別人使用。

公開招請輸出

今年毛衫輸西德的配額總數，為八十七萬五千打，如果全部用完，則明年的配額將有九十五萬打。但據了解，截至八月底為止，許多持有配額的工廠和洋行，均未能依照規定付出全年配額七成的貨物。因此他們的餘額已被沒收，現正由港府公開招請商人申請使用。又據港府統計，上半年毛衫輸西德的總數為三十八萬五千打，此數只佔全年配額的四成多。雖然毛衫輸西德的付運高潮是在第三季內，但因第四季去貨照例會轉疏，而且西德對春夏季毛衫的需求量，遠不如秋冬季貨那樣多，所以下半年去貨量能否達到四十九萬打，殊來尚有疑問。

有些改寄售

正因為港商要設法使用今年的輸出餘額，所以提早於十二月運去的春夏季毛衫，數量將會比往年增多。其中有些客路較廣和在西德設有勝號的工廠與洋行，且將會在年底前先將貨物以寄售方式運去，在當地等候機會銷出。但這種辦法只是屬於「寅吃卯糧」的性質，如果西德訂貨短期內不能回增，那末明年港貨輸去的配額，還是可能用不完的。

高值貨趨增

今年上半年毛衫輸西德的數量，比去年同期增百分之十七，但數值則激增三成。這表明自從今年毛衫輸西德受到限額限制之後，港商已著重多輸出高值的花款貨，藉以爭取在每一打出口毛衫中多賺點錢。但現在指定機輸自動針織機使用的毛衫配額已用不完，而且三、四百家工廠與洋行都爭向西德兜接訂單，彼此均希望盡量多用餘額，故內行人認為今後毛衫輸西德的接單價，將是易跌難升，能夠企穩就已經不錯了。

港商對毛衫輸往西德最關心的兩件事

——施進——

英經濟出現蕭條新跡象　港英貿易前途不大樂觀

港商正注視英對全面限制輸入新措施

本月八日，英國貿易部部長賈伊宣佈，英國經濟出現了蕭條的新跡象。原因是第二季投資減少，製成品的存底增加。英國最大的卜內門公司宣佈，今年上半年利潤減少一成，已影響到八日的倫敦工業股票猛跌。該公司上月已裁撤工人一千二百名，現在再宣佈還要裁員。該公司在今、明兩年內，都似乎不會增加投資。此外，香港英商和記集團有限公司董事長祁德尊不久前由英返港，更透露英國經濟情況確實不妙，英政府可能採取全面限制輸入的措施。

把上述幾件事聯系起來看，可見港—英貿易前途是不大樂觀的。雖然現時的貿易要比一年前好一些。英國的進口附加稅，已定於十二月一日起撤銷，但以後英商訂購港貨是否就會增加，商人認為還要看當地市場的銷貨情形如何而定。由於英政府執行凍結工資與物價，加強消費和提高銀行貼現率等收縮政策，英國的失業人數正趨增加，一般人民收入少而生活費用增漲的現象日見明顯，而且為了適應當地市場購買力低弱的情況，他們已更多地選訂低價貨，港商認為這些不利因素，都將會對港貨輸英產生影響。

從現在的情況看來，今年香港製品輸英，勢將會多過去年，但比諸一九六四年則仍略遜色。今年輸英增加較多的貨物，主要是布疋及棉製品、雜項製品等兩大類，至於成衣和鞋物等兩大類，則僅可保持住與去年大致相等的水平。最近英商雖有補單補訂膠靴，但僅求只要貨數千對，對工廠和洋行業務都無大補助。夏季膠鞋則最快要本月底才有新單寄到。雖然港商估計生意會比今年好一些，因為當地現在存貨已疏，同時英國撤銷進口附加稅後，英商訂貨可能較為放手，但英國購買力時和銀根長期緊絀等因素，多少都使港商的樂觀心理打了折扣。在布疋方面，今年輸英的原色布與加工布配額都可用完，甚至有些成衣餘額，也會改為輸製低價布疋運去，這一類的生意總算是較好的。但棉質成衣在英國的市道却長期不振，最近成衣廠困布價上漲而要提高接單價，更可能影響到英商推遲落單。現在英國的洗衣費用很貴，據說一件棉恤衫拿去洗四次，費用便等於買一件新恤衫了。因此，今後英商對於永久免熨的混紡成衣，可能逐漸增加訂購，而棉質成衣的生意則會續走下坡。

英國會不會在撤銷進口附加稅之後，再施行一項對香港打擊更大的全面限制輸入措施，港商現正密切注視此事的發展。但因為茲事體大，西、北歐的英國貿易伙伴更可能強烈反對，預料除非英政府真的無路可走，否則它輕易不會這樣做。港貨的工資成本較低，輸英也有特惠稅待遇，商人認為只要當地的銷貨力不太弱，則明年去貨還是可以渡穩的。

·錢玉樓·

加息作用及其影響

——在近三個月來，英商銀行先後提高了放款利息兩次，據說是爲了防止資金外流和配合英國最近的金融政策而做的，但是否能發生這種作用和對港市發生什麼影響？

·李輝·

最近兩個月來，英商銀行已把放款的最低利率先後提高了兩次。第一次是在剛進入下半年不久的七月中旬，匯豐、渣打和有利三大英商銀行同時將最低放款利率由六厘半增至七厘（週息計，下同）；第二次由九月一日起，三銀行再提高至七厘半。這一而再的舉動，已對香港工商業和其他一些行業，發生了或多或少的影響。

三大英商銀行首次提增放款利率，是與增加六個月和一年期存款利息同時實行的；當時增息的理由，據稱是為「防止資金外流」。到這次再增息半厘，也說是「希望減輕海外借款人對香港資金所產生的壓力」。其實除了這些理由之外，還有其他的理由。

國際利率向上

事實上，今年來國際性利率，好些國家都提高了，如英國銀行的貼現率已由週息六厘增至七厘，英國方面的一些商業性銀行的放款利息亦已由五厘增至六厘，又瑞士的利率也是比前提高了。總之，在各地利率高昂、銀根緊絀的情形下，香港資金是陸續有些外流，而且是比前增大。如截至今年六月底止，本港銀行存放海外同業資金就達三十三億餘元，比去年同期的二十一億餘元，增加百分之五十有多。從這裏可看出港資外調是有的。

外商銀行拆借

另外從一些現象也可看出，年來好些在香港設立的外國銀行和機構，經常都很少從總行方面調來頭寸週轉，而多是就地借用資金活動，充份利用香港之低利率。比方最明顯的就是銀行同業間的拆借，借入者經常是一般外商銀行（英商除外），在上半年，銀行同業拆息不過是週息四厘半左右，比起好些外國地區的利息都要低。

再就是聞說有些大戶口，長期利用此間銀行之優惠低息，把所透支到的資金，轉到其他地區去套息，於是乎銀行要把最低利率調整。

三大英商銀行增加放款利息，除了是防止資金外流之外，恐怕也是配合英國新近實施的金融政策的一種行動。英國目前就是用高息吸引外資、防止資金外流，以維持英鎊價位；這裏的英商銀行當然有一定的配合做法。

圖利緊縮信用

另外還有一點，英商銀行此次增息，其實是進一步對此間市場收緊信用。表面上這種緊縮並不普遍，只是把最低利率，升半厘，並非普遍提增。而這最低利率不過是一些極少數的大客戶所享有，其他一般透支戶口，原來早已收至八厘甚至八厘半。

姑勿論是根據什麼理由來提增利息，在此銀根緊細的市場下，這樣增加究竟是不適宜的，且對市場上已或多或少的發生着一些影響：

到目前止，除了極少數的銀行也跟着把一些押匯利息稍為提增之外，對一般透支、抵押放款利息暫時都未有什麼行動。不過，這已是對一些工商業客戶有所影響，最低限度增重了他們一些負擔。

銀行拆息上升

由於銀行利息的提增，已影響到銀行同業拆息的上升，本來很長時期都是四厘半左右的，最近已逐步趨至六厘九厘。

·借入的銀行因為要補負多些利息，無形中對客戶也會收緊些。

海外借息被牽動

銀行加息後，對海外借息也有一定的牽動作用。本來這項利息年來已站得相當高，經常是月息四分至四分半，平常向銀行方面借不到錢的客戶，就只有與此打交道，擔負一種高利率。現在經這方面的利息回降些也難了，因為他們的藉口就是銀行的放款利息增加了呢！

對地產物業和股票的抵押放款利息雖然沒有說要提高，但對此已造成一些心理影響。特別是已經相當疲弱的地產物業市，更有向淡的刺激。目前某些華商銀行對地產物業的抵押放款利息依然是收一分二厘左右，對股票的抵押放款利息則為八厘半至九厘。

多還在觀望

究竟銀行調整存息與放息之後，是否就能遏制住資金外流這還是個疑問，還要觀望一個時期。因為目前香港資金仍是周轉困難，銀行大把頭寸無處運用，如截至今年六月底止，香港銀行的存款總額又增至七十八億九千餘萬元，比去年同期多了一十三億五千多萬元。可是對工商業放款數字却增幅輕微，今年六月底止的數字為五十一億七千多萬元，比去年同期僅增二億四千多萬元。

其實目前還不是息價應不應提高的問題，主要還是銀行願不願意「多放」的問題。當然「多放」不等於過去那種「濫放」，多放是為支持正常的工商業發展。可是，現在三大英商銀行又加息了，這對商場不能不是一種壓力！

印度棉製品出口已下降

印度由六月六日起廢除出口獎勵計劃，同時宣佈貶低（印度貨幣）匯值，這些措施對印度棉織品的出口，已發生嚴重的不利影響。布疋的出口就是一個例子。布疋出口五月份爲四千七百九十萬方米，六月份降爲三千零九十萬方米，到了七月份，更下降到一千一百九十萬方米，創數十年以來的最低紀錄。棉紗、成衣、橡類和其他棉織品的出口實績，在這些月份裏也沒有任何提高。據說八月份的數字會高一些，但是也高不了多少。

在今年頭七個月裏，布疋的出口爲二億六千一百四十萬方米左右，而去年同期爲二億六千四百四十萬方米。成衣出口已由一千九百九十萬盧比下降到一千二百一十萬盧比。

除對美洲的出口外，印度布疋對各個地區的出口，今年頭七個月都比去年同期下降了。如對歐洲地區的出口，已由八千五百三十萬方米下降到七千三百萬方米，對非洲地區的輸出，已由三千七百萬方米降到三千二百五十萬方米，對大洋洲地區的出口，已由一千七百四十萬方米減到一千四百萬方米。（林節譯自九月八日英文「遠東經濟評論」周刊）

美汽車銷售減少

對底特律的汽車製造商來說，一九六六年度（由一九六五年七月一日起到一九六六年六月三十日止）並不是一個理想的年度。在這一年中，他們有許多感到沮喪的地方。首先是越南戰爭把數以千計的年青人和潛在的顧客，趕出了新車市場。其次是全國各地普遍實行的緊縮銀根政策，使得消費者更難購買到一部汽車，原因是分期付款與期須要支付的金額更多了。再次是由律師、作家拉爾弗·納達爾帶頭的美國公衆，對汽車的安全設計表現出莫大的關切。

基於上述各種理由，因此到了今年七月的一個時候，賣不出去的汽車存貨，竟達到一百七十萬輛，同時，底特律汽車製造商不得不大大削減原定的生產計劃。迄今爲止，一九六六年的汽車總銷售額，已比一九六五年同期下降百分之四點三。雖然「福特」和「克里斯勒」（伴士拿）兩家公司的銷售額比去年有少許增加，但是，佔在美國整個汽車市場中佔居將近一半的「通用」公司，其銷售額却下降了百分之七點五，而正在掙扎中的「美國」汽車公司，一跌就跌了百分之十八點五。（陳昇節譯自九月九日美國「時代周刊」）

股市淡局尚難打開

——上週陰霾籠罩，部分股票創低價

·泗維·

上週股市，猶遇陰霾籠罩，使得一部分項目跌創新低價，啤酒、和記、九巴、天星股等如此，而向來被認爲是「硬嘢」，數月以來市價一直站得較穩的置地股也如此。股票價位就像潮水退落一樣，全面低落了。啤酒股由於派低息的影響，跌得當然更加多；和記股以公司獲利增加，後來才回升一些，但亦未能扳至應有的價位。就算據股因局勢緊張影響，市價一度漲得比較高，但是末仍不免低跌，可見上週股市是在較較差的基礎上再差一些。

從買賣過程中，上週的確有大拋家出現。例如有人一次拋售煤氣股一萬份，值十一萬元；一次拋和記股九千多份，值近十萬元；拋匯豐股八百份，值十二萬元以上；拋遠東股五千多份，值六萬餘元，等等。這在目前來說，算是很大的交投了。此等大手買賣幾乎沒有例外的由拋家形成。

股票市場中還有一種現象是，銀根依然相當緊，這從要拋售的人比較多，比較急的情況可以看出。常常有一連串的買盤而被一個沽家「餵飽」，甚至還有多餘，要留待翌日才售得清等情況是常有的，這都反映出銀根緊的現象。事實上上週市場中也有一定的買家，故價格低落時便有人吸進。可是由於拋家越來越多，而股價又愈見低落，買家便愈見退縮，以致週末時市場中的拋家顯得更多。

造成市場銀根緊的原因很多，其中有幾種新的情況比較值得注意。其一，近來樓宇市情比前更差了些，有一部分低價樓宇前些時還比較容易售出的，近來已困難些。建築、物業商需要款用只好拋售股票。近來外商銀行本身也感到銀根緊，它們借給洋行的錢也收緊，但秋冬貨到埗却漸有增加，以致一部分洋行也要拋出股票換取現金應用。另有部分外商洋行，此外因的欵項較多，但外匯後又不願調回，也採取抛售股票吸現金應用的辦法。此外，市場中傳說去年已經請求延期開建的殘餘地盤，業主又來再請求再延而不獲准，有關的業主或建築商要籌錢開工，以致銀根奇緊。由於以上的種種因素，造成市場銀根短緊，股票拋家便隨之而增。

其二，有些大的企業在過去接過了不少客戶的產業（包括樓房、房地產等），不知不覺地有越來越感現金被「壓住」，以致有些自己已不足現金應用，要靠銀行支持。有些即使未致於此，但對客戶訂貨已不能像過往那樣從容。這些大企業過去生意過於在低價時做，而現在却不能這樣做了。由於乘機吸進，現在却不能這樣做了，它們往往低價拋出。

有這樣的情況，便造成市場銀根緊，股票的沽家多而買家少。又加上人們擔心英鎊貶值，目前西方世界全面性的股票跌價，故有越來越多人最擔心經濟危機來臨，繼續有人把現金他調，前此已經調出的欵項，很少有調回來，此一漏洞依然沒有填塞。近來美國的繼續增兵越南，某些美國大員不斷叫囂擴大侵略戰爭，以致世界局勢比前更緊。近來有較多的股票已除息，並有個別公司派息不如理想。人們以市場沒「七翻酷」的情況出現，買賣股票的興趣早已降低，又加上上述的情況便更遲疑。如此，股市的淡局本週也未必能打得開。

印尼訂貨普減　非訂貨亦未復正常

·莫藻·

印尼商人來單訂貨，上週突然有一般性的減縮，這是多月以來少見的現象。在印尼市場物資異常缺乏的情況下，近幾月來印尼商人向港買貨相當活躍，從棉紗、布疋、麵粉、紙張、工業原料、瓷器、搪瓷器皿、小五金、電器、機器，以至各種日用雜貨和工業用雜貨，採辦貨類比過去廣泛，雖然前此來單已多，近來港市缺乏大宗的現貨供應，且印尼商人採訂紗布不小是運用土產外匯，雖加速市場土產外匯供源短絀，所以印尼入口商減少發出新訂單。但是雜貨新單寄來轉少，到上週才見顯著，而且對日前來單訂購的貨物亦有暫緩付運。

盾值又下跌

上週印尼商人來單般最新訂貨減，主要是受印尼盾在國際自由外匯市場上匯水下跌的影響。兩週前，印尼盾匯水尚為一港元，因為印尼商人輸入雜貨多運用自備外匯，就是依照自由市場匯水計算輸入成本，印尼盾匯水下跌，相對的印尼輸入成本增重，在印尼市場貨價跟不上輸入成本的情況下，入口商便持觀望的態度。

印尼盾匯水下跌，最基本的原因是印尼財經情勢極度惡劣，近因很多，其中最主要的是盛傳印尼當局將在短期內發行百元面額大鈔。印尼盾匯水前此已由一千盾對一港元，初降至二十五盾對一港元，上週再最低跌到近三十盾對一港元，週五因印尼與新加坡將恢復貿易，刺激市場心理，才回升爲二十八盾對一港元。

貨運非突增

香港對菲律賓的輸出貿易，日前曾因菲律賓方面嚴格執行入口貨須備有供應地菲領事單才准貨主提領，因此一度去貨陷於停滯。上週又因菲律賓又宣佈上述新條例延緩施行一個月，去貨而告恢復活躍。

因日前菲商來單訂購現待付船的貨物逾萬噸，一旦恢復付運，本月內去貨預料是相當多的。不過，菲律賓入口商來單訂貨仍未回復常態。因執行新例仍多困難，輸菲貨物申請領事簽證依然絕大多數不獲批准，現在付運的貨物屬多未備有領事單者，要待容後補辦。因爲這個困難問題未獲治本的解決，新例只是暫緩施行一個月，所以一般菲商仍甚觀望不前。

泰米價又漲

泰國米訂價幾近又告上漲。現在泰國正是新穀登場的時候。往年泰國新穀登場時期，米價必然下跌，今年新穀登場期間，米價竟告上漲，是一種反常現象。這次泰米漲價，是因為近泰國有一部分地區發生水災，稻穀受到損失，國內運輸又受阻滯，產地米糧運入曼谷市場減少的關係。

桑菊飲片

傷風感冒，是人們容易感染而常見的一種疾病。每因氣候變化，冷熱不均，由於人體內存積熱，外感風寒，引起體溫升高，頭痛鼻塞，打噴嚏、流清涕等現象，雖非重病，但如不及時治療，則每因此而引起常見的肺炎、傷寒等重症，所以對此傷風小病應當及時服藥治療。

天津中藥廠生產的「桑菊飲片」是我國古代名醫有效成方，係治傷風感冒的特效藥。以桑葉、菊花為主要成份，又輔以其他清熱、消炎藥物製成。出口以來，深為港澳、東南亞一帶僑胞患者所歡迎，以其具有卓越療效，確有藥到病除之功能，故頗為國外患者所樂用。

今日到港班機

（由有關公司供給）

國泰：新加坡、吉隆坡來，下午二時五十五分到；東京、大阪、台北來，下午二時卅分到；馬尼拉來，下午七時卅五分到；加爾各答、曼谷來，晚上十一時四十五分到；東京、大阪來，下午七時四十分到。

寰航：孟買、曼谷來，下午五時廿五分到。快速：倫敦來，晚上七時四十五分到；雅加達、馬尼拉來，下午六時十五分到。

德航：東京來，下午五時到。

英國海外：倫敦、曼谷來，下午三時四十五分到；東京來，下午四時十五分到。

民航：台北來，上午十時廿分到；晚上九時五十分到。

法航：東京來，下午二時卅分到。

瑞士：東京來，下午四時卅分到。

泰航：東京、大阪、台北來，下午三時卅五分到；晚上十時卅分到；西貢、曼谷來，晚上九時五十五分到。

（未經證實的航班時刻，請向各航空公司查詢。）

菲航：馬尼拉來，下午一時四十五分到；周末班航空：新加坡來，下午一時四十五分到；下午二時五十分到。

泛美：東京來，晚上九時到；曼谷來，下午三時四十分到。

紐航：奧克蘭、達爾文來，晚上八時四十五分到。

今日離港班機

國泰：往曼谷、加爾各答，開上午八時卅分；往大阪、東京，開上午九時；往馬尼拉，開下午三時五十分；往新加坡，開晚上八時二十分；往台北、大阪、東京，開下午三時四十五分。

寰航：往東京，開下午六時十分。

星興：往東京、漢城，開下午。

瑞士：往曼谷、孟買、喀喇蚩，開下午五時廿分。

泰航：往曼谷、新加坡，開下午四時五十分；往台北、大阪、東京，開下午四時十分。

英國海外：往曼谷、倫敦，開下午五時十五分；往東京，開下午五時。

民航：往台北，上午十一時；晚上八時五十分。

菲航：往馬尼拉，開下午三時十五分。

周末班航空：往新加坡，開下午二時四十五分；開下午三時卅五分。

法航：往曼谷、吉隆坡，開下午五時卅分。德航：往曼谷，開下午五時五十五分。

紐航：往西貢，開上午十一時；往悉尼，開下午八時卅分。

快速：往馬尼拉；往東京，開晚上十時四十五分；往曼谷，開晚上十時四十五分。

紐航：往奧克蘭，開下午五時卅分。

上週股價·股息（單位：港元）

股名	最高價	最低價	收市價	週息率
滙豐	164	152	152	5.32
聯合企業	——	——	(按)5	10.00
會德豐	11.8	11.6	11.7	8.54
九龍倉	19.3	19	19	6.31
黃埔	33.25	32.75	32.75	6.10
太古	13.8	13.3	13.3	8.27
均益	——	——	(按)17.3	8.67
大酒店	18.4	18.3	18.3	8.19
城市	6.7	6.6	6.65	——
置地(除息)	48.25	46.75	46.75	7.05
縈古	——	——	35	5.71
塘富利士	——	——	22.9	7.86
信托	1.61	1.6	1.61	6.21
電車	13.3	13.1	13.2	7.95
中巴	——	——	(按)51.5	7.18
九巴	29.8	28.6	28.6	8.39
天星	2.66	26.3	26.3	8.36
油麻地	48	47.75	47.75	7.74
九燈	17.9	17.6	17.6	5.68
港燈	22.6	22.5	22.5	7.65
電話	24.5	24.3	24.3	7.20
煤氣	11.1	11	11	7.27
太平	——	——	(按)3.725	6.97
和記	10.2	10	10.2	7.27
怡和	11.4	11.2	11.2	6.69
英泥	——	——	29	10.34
屈臣氏	43.5	43	43.25	9.47
加拿大	36	30.5	30.5	——
啤酒	2.38	23.4	23.4	6.41
港機	37	36	36	7.60
牛奶	——	——	23.1	8.65
連卡佛	——	——	3.9	6.41
會德豐	4.8	4.7	4.7	6.31
南洋紗廠	——	——	(按)12.8	7.81
聯邦	——	——	6.6	——
聯合船塢	3.95	3.9	3.9	8.46
聯合信託	——	——	6.5	8.46

要船入口出口明日今

今日入口船隻

船名		往來港口	停泊地點	公司
丹碧盤玭	DENBIGHSHIRE(晨早)	歐洲	太古碼	渣甸
芬谷	FERNDALF(下午)	美國	九龍倉橋	多利順
大倫圖	TARANTEL(下午)	美國	九龍倉橋	多利順
芝萬挑	TJIBANTJET(上午六時)	日本	A22	渣華
岩手丸	IWATA MARU(晨早)	日本	A1	日郵
備幸丸	BIKO MARU(中午)	日本	B13	大阪
和星	STAR ARCUTURUS(上午十時)	日本	A42	大昌
寶龍	APOLLONIA(下午四時)	美國日本	A11	港美
春海丸	SHUNKAI MARU(下午四時)	新加坡	九龍倉橋	大阪
利多	SAN ERNESTO(上午七時)	日本	A34	信裕
大安	TARN(上午八時)	馬尼拉	A27	多利順
飛行家	STEEL FLYER(晨早)	美國	A9	海運
建華	KIEN HWA(下午)	高雄	油麻地	大信
安慶	ANKING(晨早)	基隆	西環碼頭	太古

今日出口船隻

船名		往來港口	停泊地點	公司
山口丸	YAMAGUCHI MARU(晨早)	歐洲	A22	日郵
亞利曼尼亞	ALEMANNIA(下午)	歐洲	九龍倉橋	捷成
馬天奧	MARTINIQUAIS(下午)	漢堡鹿特丹倫敦	A7	法郵
夏利睦	HERMOD(晨早)	山打根	B7	多利順
樂洽	RAJAH(上午五時)	日本	B18	鴻行
海洋丸	OCEANIA MARU(晨早)	南非	A2	日郵
士打拂芝	STRAAT FUJI(上午十一時)	馬尼拉	A3	渣華
海華	HALLVARD(下午)	曼谷	B19	多利順
美健美	DANA(下午)	曼谷	B18	捷盛行
德安華	TATANIA(上午五時)	日本	A11	順昌
富安	FU AN(下午)	日本	B16	南順
東海	TUNG HAI(下午)	高雄	油麻地	東海
綠城琪	BENVRACKIE(上午六時)	日本	九龍倉橋	邊行
福興	FOO HSING(上午六時)	高雄	油麻地	通海
培剌士	PYRRHUS(上午六時)	日本	太古橋	太古
夏蒙尼亞	HAMMONIA(下午)	日本	九龍倉橋	成啟

明日入口船隻

船名		往來港口	停泊地點	公司
哲化臣總統	PRES. JEFFERSON	美國	A	總統
新瑞	SUNDA	日本	A	渣華
加菲路總統	PRES. GARFIELD	基隆	九龍倉橋	總統
東安丸	TOAN MARU	日本	A	日郵
羅柏	ROEPAT	新加坡	A	渣華
邊多倫	BENDORAN	日本	A	邊行
佐治安順	GEORGE ANSON	澳洲	九龍倉橋	渣甸
明和丸	MEIWA MARU	日本	A	利成
朝加丸	ASAKA MARU	日本	A	日郵
朗都	RONDO	歐洲新加坡	九龍倉橋	捷成
海皇	HOI WONG	新加坡	B1	捷順
柯利勁	OREGON	馬尼拉	A	佛甸
力加仕登	NECKARSTEIN	歐洲	九龍倉橋	捷成
雅馬拿	ARAMAC	澳洲	九龍倉橋	信行
日新丸	NISSEI MARU	日本	A	東方

明日出口船隻

船名		往來港口	停泊地點	公司
飛行家	STEEL FLYER	美國	A9	海運
台光	TAI KWANG	基隆	油麻地	海通
赤城丸	AKAGI MARU	美國	A4	日郵
仙那邦	SINABANG	印尼	B1	渣華
武光丸	BUKO MARU	馬尼拉	B6	大阪
恆生	HANG SANG	山打根	B5	渣甸
和星	STAR ARCTURUS	印巴	A42	大昌
大安	TARN	荷德丹麥	A27	多利順
新吉	SCHIEKERK	歐洲	A23	渣華
寶龍	APOLLINIA	美國	A11	港美
東方皇后	ORIENTAL QUEEN	美國	A31	東方
紐列	NURITH	美國	A16	新興行
安順	ANSHUN	基隆	西環碼頭	太古
范希姆士吉	VAN HEEMSKERCH	日本	A23	渣華
寶山丸	HOUZAN MARU	馬尼拉	B4	東方

第一中央汽船會社 DAIICHI CHUO KISEN KAISHA

北京丸 S.S. "PEKING MARU" 由日本到　直往星架坡　九月十三日收貨　十四日開行

總代理：泰山有限公司　出口貨收貨處：永通公司啟

Japan Line

明和丸 "MEIWA MARU" 九月十二晚由日本抵港　十三日落貨開行　直往：星加坡、巴生港、庇能、哥倫坡

利成船務有限公司

海皇 M.S. "HOI WONG" 直航石叻，庇能　九月十四日落貨　十五日下午開行

捷順船務有限公司啟

大華山 M.V. TAI HWA SHAN 直透進羅　九月十二、十三日落貨　十三日下午開行

大寶宮 M.V. HOI KUNG 直透石叻、庇能　九月十四、十五日落貨　十五日下午開行

大寶來 S.S. TAPOOLOY 直透石叻、庇能　九月十九、二十日落貨　二十日下午開行

順昌航業有限公司啟

「帝美斯」M.S. "DEMETRIOS" 由上海來。定於九月十三日晨抵港。

「茂斯」M.S. "MOUSSE" 由上海來。定於九月十四日抵港。九月十七日開往星加坡、巴生港、檳城。

請各收貨人速來本公司辦理提貨手續。付貨請到亞細亞行九〇八室

華夏企業有限公司啟

我們沐浴在毛澤東思想的陽光下

首都紅衛兵糾察隊西城分隊十七名糾察隊員

八月三十一日，我們首都紅衛兵糾察隊西城分隊，包括八個學校的十七個糾察隊員，登上了天安門城樓，參加了中央領導同志接見外地來京革命師生大會。

我們是在無限幸福當中度過這幾個小時的。我們十幾個人離毛主席只有二三米遠，緊緊靠着江青同志。我們看到，毛主席滿面紅光，身體健康極了。他老人家戴着鮮艷的紅領巾和紅衛兵袖章，在燦爛陽光照射下，神采奕奕地檢閱着來自全國各地和首都的五十萬革命師生。看見毛主席身體這樣健康，我們高興的不得了。我們每個人都伸着頭，踮着脚，目不轉睛地看着我們最最敬愛的毛主席。我們只有一個想法，就是想多看幾眼毛主席。每看一眼，都給我們增加了無窮的力量。我們激動地振臂高呼：「偉大的領袖毛主席萬歲！萬歲！萬萬歲！」嗓子都喊啞了也不願意休息。

我們每個人的心頭，都在一千遍一萬遍地默默地說着一句話：最最敬愛的毛主席啊，您對我們的期望這樣大，我們一定不辜負您的期望，一定要把文化大革命進行到底！把舊世界徹底砸爛，建立一個嶄新的紅色世界！

在天安門城樓上，我們首先看到的是江青同志和鄧穎超同志。我們高興地湧向江青同志身邊，向她問好。我們把「首都紅衛兵糾察隊」的袖章給江青同志戴在胳膊上。江青同志向我們表示感謝。有幾位糾察隊員把我們糾察隊的幾份通令送給鄧穎超同志，請她給我們指示。鄧穎超同志說：「我學習你們的革命精神！」她囑咐我們：「要好好學習十六條，咱們比賽，看誰學的好。」

不一會，周恩來同志來到了天安門城樓上。我們又給周恩來同志戴上了紅衛兵糾察隊的紅袖章。周恩來同志高興地對我們說：「我參加你們糾察隊，可以給你們當顧問。」

賀龍同志走上了天安門城樓。我們問賀龍同志：「你願意當我們糾察隊的參謀嗎？」賀龍同志說：「願意！」我們也給他戴上了袖章。

毛主席最親密的戰友林彪同志來到我們中間的時候，我們大家高興極了。我們拿着「首都紅衛兵糾察隊」第一號袖章來到林彪同志面前。我們問林彪同志：「你願意當我們糾察隊的總司令嗎？」林彪同志說：「好呀！」於是我們懷着激動的心情把紅袖章獻給了林彪同志。

在天安門城樓上，我們見到了我們偉大的導師，偉大的領袖，偉大的統帥，偉大的舵手毛主席。我們見到了敬愛的林彪同志和其他許多中央領導同志。我們的心情是多麼激動啊！老革命和小革命歡聚一堂，紅司令和紅小兵站在一起，我們感到無限的親切、溫暖，無限的幸福。我們感到自己有使不完的力氣。我們心胸頓時無限開闊。抬頭看，藍天紅霞似錦；放眼望，風捲紅旗如畫。我們想了許多許多。我們想到當年的小紅軍，小八路；我們想到我們是未來世界的主人。我們要向世界宣告：中國的紅色的新一代在鬥爭的烈火中開始成長起來了！讓帝國主義、修正主義和國內外一切反動派一切牛鬼蛇神，在我們紅色的新一代面前發抖吧！

在天安門城樓上，我們暗暗發誓：堅決跟黨跟毛主席幹一輩子革命，堅決學好用好毛主席著作，做人民的好兒女，做黨的馴服工具。在這場史無前例的文化大革命中，我們要發揚無產階級的革命造反精神，敢闖，敢想，敢說，敢做，敢革命，敢造反，向走資本主義道路的當權派開火，向反動的學術「權威」開火！向腐朽的意識形態，向「四舊」開火！向舊世界開火！

在天安門城樓上，我們暗暗發誓：我們要堅決捍衛毛澤東思想，堅決學習並且不折不扣地貫徹執行十六條。老一輩鼓勵我們努力學習十六條，我們一定要堅決照辦。我們要緊緊跟上黨中央、毛主席的步伐，跟上老前輩的步伐，在革命的大道上奮勇前進，做一個名副其實的，無愧於黨中央、毛主席的期望，無愧於全世界革命人民期望的紅色接班人。

最最敬愛的毛主席啊！我們是無產階級專政的紅衛兵，是誓死保衛黨中央的紅衛兵，是毛澤東思想的紅衛兵，是您的最忠實的紅衛兵。毛主席，您是我們心中的紅太陽！毛主席，我們最最熱愛您！毛主席，我們永遠和您在一起，永遠做您的好學生、好戰士。放心吧，毛主席！我們在游泳中一定能學會游泳，在革命中一定能學會革命。革命的事業我們來繼承，革命的紅旗我們來接！我們一定能保住先烈們用血汗打下的無產階級的江山！

紅衛兵和解放軍戰士同聲高歌「大海航行靠舵手」（速寫）

紅衛兵一聲春雷震天下

金猴奮起千鈞棒　玉宇澄清萬里埃

各地通訊

高歌一曲東方紅

「東方紅，太陽升，中國出了個毛澤東」：每當曙光初照，大街上鋪上金燦燦的光輝時，屹立在「東方紅大路」上的電報大樓的鐘就奏起了這激蕩人心的樂曲。

「多少事，從來急；天地轉，光陰迫。一萬年太久，只爭朝夕。」昨天還叫「東西長安街」大道的街名，今天就被「東方紅」這三個閃亮在世界人民心裏的大字所代替。

自從八月二十日無產階級文化大革命的洪流席捲北京街頭以後，首都的紅衛兵發出宣言：我們是宣傳和捍衛毛澤東思想的紅衛兵，是舊世界的批判者，是革命的造反者，我們要造剝削階級的反，造一切不適應社會主義經濟基礎的上層建築的反，把舊世界打得落花流水，樹立無產階級的新思想、新文化、新風俗、新習慣。……

「好！好！好！」首都的工農兵、首都的革命群衆，這樣齊讚說。當人們走在「東方紅大路」上的時候，都情不自禁地要高歌一曲：「東方紅，太陽升，中國出了個毛澤東……」

讓毛澤東思想光輝普照每個角落

破舊立新　高唱凱歌

——上海紅衛兵向四舊宣戰

江　撰

東風勁吹，革命的烈火燒遍全上海。這些天，紅衛兵革命小將以毛澤東思想為武器，繼續上街開展革命。他們在廣大革命群衆的積極支持下，對舊思想、舊文化、舊風俗、舊習慣進行猛烈的衝擊。鑼鼓聲中，無數支紅衛兵文藝宣傳隊鬥志昂揚，在街頭、里弄搭起宣傳台，縱情高唱破舊立新的凱歌，熱烈歌頌戰無不勝的偉大的毛澤東思想。批判舊世界，創造新世界。在革命小將的衝擊下，「四舊」無處藏身，毛澤東思想光輝照亮着每一個角落。

找四舊　掃四舊

原「大世界」拆除了門面上的舊招牌以後，內部也在起着革命性的變化。

連日來，紅衛兵們一批又一批地來到這裏，找四舊，掃四舊。他們的革命行動，受到了革命職工的熱烈歡迎。革命職工們說，外面是一片東風，我們裏頭也要大興東風，要把這塊陣地真正辦成宣傳毛澤東思想的陣地。

在紅衛兵和革命職工的共同努力下，劇場裏掛起了毛主席像，掛出了幾十塊毛主席語錄牌。到處貼有歡呼「毛主席萬歲！」「中國共產黨萬歲！」的標語，氣象煥然一新。

一天，一些中學紅衛兵來到這裏，他們看了演出的節目，發表了很中肯的見解。他們說，希望劇團同志多多宣傳十六條（指中共中央關於文化大革命的決定，下同），讓十六條家喻戶曉。要宣傳好，就要自己學習好，讓我們一起學好十六條，用好十六條吧！有些紅衛兵在徵得劇團同意後，就自己上台宣傳十六條，博得觀衆、演員和革命職工的一致讚揚。

在劇場裏，紅衛兵們成了紅色文藝批評者。在雜技場外面，有一張醒目的大字報，要求雜技節目突出無產階級政治，不要為演技術而演技術。他們建議，「鞭打報紙」的節目，可以改成「鞭打蔣光頭畫像」的節目，觀衆認為這個建議很有道理。有的紅衛兵還對舞台美術、對舞台音樂中不健康的因素提出了寶貴的意見。

公園勁吹新風

在外灘黃浦公園，這兩天吹進了一陣新風。進門處的宣傳櫥窗裏，換上一張鮮明奪目的偉大的領袖毛主席畫像，貼了毛主席的語錄和人民日報的有關社論。茶室裏新添了革命書報。「大海航行靠舵手」、「毛主席的書是革命的寶」等高……

由黃浦區兩個藝術團體組成的一支聯合宣傳隊敲鑼打鼓，打着毛主席巨幅圖像登上公園中間的露天舞台。報幕人先在觀衆面前讀一段毛主席語錄，講一會無產階級文化大革命的重大意義。接着，評彈大合唱、對口詞、滬劇小演唱、對唱、小組唱等形式的十多個節目相繼演出。他們熱烈歌唱黨中央英明的十六條決定，歌唱黨的八屆十一中全會公報，歌唱戰無不勝的毛澤東思想：「……」口號。

一支又一支「破舊立新」的文藝宣傳隊，開進了這個公園。其中有來自學校的紅衛兵，有藝術團體的演員，也有工廠的革命職工。他們滿懷着對黨和毛主席無限熱愛的心情，進行宣傳演出，傳播毛澤東思想，歌唱黨中央和毛主席的好領導……

埋葬「永安精神」

在原「永安」公司的門口，一張要求改名的大字報後，……

紅衛兵頌

……

萬衆齊讚紅衛兵

黃知□

大伙唱歌好激昂，
萬衆齊讚紅衛兵，
紅衛兵，毛主席的好學生，
革命意志最堅定，
不怕刀山與火海，
革命路上當尖兵。
毛主席著作學得好，
十六條字字記得清，
政策掌握好，
越鬥越聰明，
時時想着毛主席，
處處執從高統帥的好命令，
向前衝！
橫掃「四舊」立新風，
做無產破碎舊世界，
共產主義事業要完成。
保衛黨中央，保衛毛主席，
永遠跟黨向前進，
永遠做最高統帥的紅小兵。
紅衛兵，
解放軍的好戰友，
毛主席的好學生。
萬衆齊讚紅衛兵，
向紅衛兵的闖將們致敬，
萬衆齊讚紅衛兵，
革命的優秀接班人！

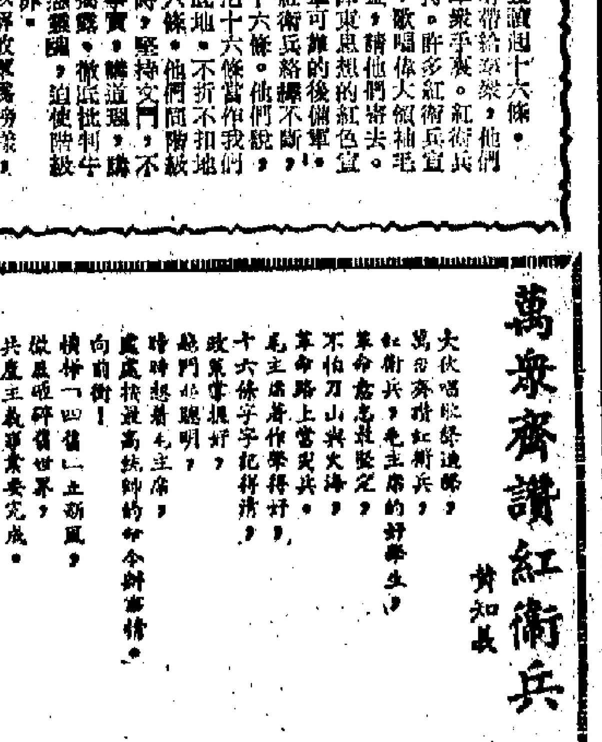
防修路——紅衛兵在……

紅衛兵小將

紅衛兵福州街頭橫掃「四舊」

陳　撰

……



「把『四舊』打個落花流水」——廣州紅衛兵在街頭掃『四舊』一景

木盾複賽演八場
南巴昇東星流將有激戰
初賽十六出線隊捉對廝殺
六時半起港場上演門票二元二四

【本報訊】「士丹利」木盾七人足球淘汰賽，經過昨晚十場角逐，全部初賽秩序已告完畢。昨晚十場初賽獲得勝利的是東昇乙、東華、愉園甲、警察乙、星島乙、流浪甲、警察丙、消防甲、東昇甲、怡和，將與前日出線的八隊，分別分成四對，由下午六時半起，續在港府場進行角逐。門票仍收二元四角及一元二角。

由於初賽中弱者相繼遭淘汰，其中出現一兩場以角球判定勝負之局，所以今天踏入複賽階段，每一隊為了晉級而戰，必有爭持劇烈緊張的鏡頭出現，而且其中有若干場的對賽隊伍，實力非常接近。如南華乙對九巴甲，東昇乙對東華，星島乙對流浪甲，都是工力悉敵的比賽，勝負要看演出如何而定。另外實力較突出的星島甲、愉園甲、警察丙和東昇甲，則因實力較強於對手，預料可安然晉級。

逐場而論，第一場是流浪兄弟內鬨，照看乙隊人材比丙隊好些，雖然「上陣無兄弟」，但照理乙隊應勝而晉入半準決賽。

第二場的南華乙，若於其甲隊一出便敗，形勢上輪到他們擔承打出路的責任，必與九巴甲有劇鬥，誰勝誰負，難以預料。南華乙在初賽時強實踢得不錯，如今天演出夠快速，打垮九巴甲也不是奇事。

第三場的星島甲，以人材最佳，被視為爭標「熱門馬」之一，今天當然可以輕取消防乙。第四場東昇乙對東華，雙方實力半斤八兩，也有激戰，惟觀於東華在昨天能夠打敗元朗甲，踢出着實不錯，擊腳球更表現很突出，看來今天有機會淘汰東昇乙，因為東昇集重兵於甲隊，這一班人手平常而已。

第五場的愉園甲，也是勁旅之一，應勝警察乙，因為昨天警察三隊踢下線，雖派多數好手踢丙隊，故乙隊的實力非強，當非愉園甲的敵手。

第六場星島乙對流浪甲，以前者實力較佳，可獲勝而晉級，但雙方必拚，將有苗頭。

第七場的警察丙，是下線一頭「黑馬」，未可小覷它，亦有力量打垮消防甲。

第八場的東昇甲，是下線中人材最盛的一隊，預料可穩勝怡和。

八場複賽程序

第一場	流浪丙對流浪乙	六時半
第二場	南華乙對九巴甲	七時
第三場	星島甲對消防乙	七時半
第四場	東昇乙對東華	八時
第五場	愉園甲對警察乙	八時半
第六場	星島乙對流浪甲	九時
第七場	警察丙對消防甲	九時半
第八場	東昇甲對怡和	十時

木盾昨日初賽爭持烈
東華淘汰元朗甲
比數一比一憑角球分出勝負
東昇乙實力不弱昨爾球挫愉園乙隊

【本報訊】「士丹利盾」七人足球淘汰賽，昨天下午五時半起在港府場續演初賽十場，比賽大多進行得比較激烈，其中尤以東華勝元朗甲與怡和淘汰警察甲兩場最為緊張，兩仗都僅以角球判勝負。參觀昨天比賽的有兩千四百卅九人，收入三千九百廿四元。

第一場　愉園乙實力原不差，惜不會踢七人賽，且新血沒有經驗，而東昇乙的實力很強，且擅踢七人賽，交鋒下來二比零分出了勝負，愉園乙被擯。

上半場，雙方各得一角球。續戰兩分鐘，黃權賜傳交林英傑，林抽射中的，一比零。之後，愉園乙得四兩角球，但到近完場時，林英傑多入一球，東昇乙乃以二零淘汰愉園乙。

第二場　元朗甲東華實力均等，雙方爭持激烈。在近完場時前十秒，東華射入一球，扳成一平，但因早先入一角球，它憑此便淘汰了前日打敗上屆冠軍南華甲的元朗甲。

球賽開始後，東華六分鐘，林尚義刮球到禁區，陳強抽射中的，一比零，元朗領前。東華羅迎反攻，到完場前不足十秒，黎殿時替東華打入勝利一球，雙方一比一打成平手，但東華因多得一個角球，遂憑此晉級。

愉園甲輕取中青
警察乙大敗晨星

第三場　愉園甲對中青，雙方實力懸殊。但後者作戰奮力，曾威脅愉園甲，惟到底技術疏差一皮，終敗零比五。

球賽開始後，中青先得一角球。六分鐘，羅國泰在亂軍中勁射中鵠，隨着，郭湍華叩射中紀，九分鐘，羅國泰多入一球。半場三比零，愉園領前。

下半場，東華因在上半場放盡，氣力稍差，元朗甲則頻頻進攻。

續戰，中青已無多大作為，愉園繼由羅國泰與郭湍華各入一球，而以五比〇淨勝中青。

第四場　晨星與警察乙是一場實力懸殊比賽，警察乙以十比〇的大比數挫敗晨星。

東昇鋒線煥然新
陣容有前有後實力媲美南愉星

甲組班事談

東昇在去屆只以中上型的姿態出現，因為該隊當時組班乃以「大帶細」為原則，每一線只用一個主將：守衛主將是駱德興，前衛主將是陳輝洪，前鋒主將是姚卓然，其餘都是「新紮師兄」。

梁偉雄和李國強雙雙加盟，它的唯一缺點已告迎刃而解，再添上周志雄和下山投効的袁權韜，整個鋒線的面貌為之煥然一新了。

以今屆東昇的人材得來，稱得上是有前有後，整體戰鬥力之強，比諸南華、愉園、星島並無遜色，當為今屆四巨型班的爭標有力分子之一。

就去屆所見，東昇的防守原已不弱，今屆更增強了整個鋒線，正是有前有後，只要每一個球員同心協力，那麼，攻守力量是不愁匱乏的。

後來由於「新紮師兄」黎寶忠、姚卓然從中穿針引線外，其他都不甚起作用。所以，該隊在去屆銀牌淘汰賽中打到準決賽，算為該隊以罪師南遊的關係，得到若干僧將願意返港後加盟，他們就是梁偉雄、周志雄和李國強，而且又都是鋒線好手。該隊去屆最大缺點就是沒有一雙好腳鋒，在比賽中往往使到「師父」有獨力難支之感。

今屆東昇陣容

何保顯	梅永達	羅綿安
駱德興	黎寶忠	葉錦洪
		林英傑
		陳輝洪

梁偉雄　姚卓然　阮潤邦　袁權韜　陸國雄　周志雄　李國強

星島乙挫元朗乙
流浪甲險勝港會

第五場　元朗乙球員缺氣缺力，根本打不出水準，星島乙狀態甚佳，加以戰術成功，終以五比零淘汰對方。

星島乙開球時發動攻勢，先得一角球。三分鐘，劉煥清斜射中鵠，一比零。

下半場，元朗乙仍然振作，星島乙馮紀魂先後單力建功，終場時結果五比零，星島乙得勝。

第六場　流浪甲港會乙實力很接近，爭持頗烈，精采鏡頭不少，最後流浪甲因技術略優而以二比一戰勝港會乙。

球賽開始後，流浪甲連得兩角球，但港會乙七分鐘時由默斯地……

警察乙擊倒光華
消防甲大勝劍橋

第七場　光華警察丙一戰實力懸殊，光只有挨打的份兒。警察丙在開球後四分鐘……

士丹利盾七人賽淘汰過程

（冠軍）

全港游泳錦標賽
首天十項決賽成績

【本報訊】本屆全港游泳錦標賽，昨日舉行首天二十項決賽，比賽結果如下：

男子甲組四百公尺四式泳：㊀陸經緯（勵進）五分卅七秒一（新時間）；㊁陳海天（勵進）；㊂麥年豐（中青）。

男子甲組二百公尺背泳：㊀陳錦康（中青）二分四十六秒；㊁容成林（勵進）；㊂張明運（中青）。

男子甲組一百公尺蝶泳：㊀陸經緯（勵進）一分五秒一（破大會紀錄）；㊁陳海天（勵進）；㊂高蔭頤（勵進）。

男子甲組一百公尺蛙泳：㊀招再剛（勵進）一分十九秒八；㊁鄭國進（消防）；㊂陳偉成（中青）。

男子甲組四百公尺……

全港泳最後決賽
二十項目港池舉行
昨首日比賽有六項七人破紀錄

【本報訊】香港業餘游泳總會主辦的全港游泳錦標賽，今天下午三時繼續在維多利亞港府泳池舉行最後決賽，比賽項目共有廿項。門票一律一元二角。今天廿項決賽項目如下：……

怡和挫警甲
憑角球取得勝利

東昇淨勝九巴乙

第九場　九巴乙是由老將關聯串率領一批新血作戰，他們肯打，惜經驗與技術還未成熟，而東昇甲實力太強，九巴乙終以零比二被淘汰。

電話杯戰訊

車打杯戰訊

普慶 南洋 銀都 今續映 最後今天
飽耳福 飽眼福 飽戲癮
七彩猛片
尤三姐
尤三姐治狼戲浪 柳湘蓮贈劍索劍
童芷苓 王熙春

明聲
五場連映
邵氏公司七彩古裝巨片
萬古流芳
李麗華 嚴俊 主演

三鳳求凰
鳳凰是喜劇之家 本片是喜劇之寶
朱虹 高遠 王小燕

今天五院請早 南華 珠江 國泰 高陞 仙樂
長城製七彩寬銀幕片
小忽雷
好戲連場 觀衆捧場 賣座旺場
主演 石慧 江漢 平凡
監製 袁仰安 編劇 朱明哲

尚有戲院廣告刊在第三版內

看看毛主席是咋說的　　寧岱

泛論攝影展覽會

雁文鴻

用展覽會的形式，把一些比較優秀的、有代表性的攝影作品陳列出來，供廣大攝影家觀摩進取、廣大攝影愛好者的欣賞體會，藉以反映現實社會與人生，這是藝術攝影表現和發揮藝術感染力的方式之一，攝影展覽會一直受到人們的重視與支持，而且已獲得不可忽視的成績。

這成績被肯定下來了。只要我們看看，在本港，越來越多對影藝有興趣的人參加到研究影藝的行列來，越來越多的作品具有反映現實的內容，從唯美的角度推廣至人生百態，這正足以證明影藝已日益普及與流傳，雖不能完全歸功於攝影展覽，但這却是重要的一種因素。

所以，舉辦一個更出色，更好的攝影展覽，就應成爲籌辦攝影展覽當事人的本份和願望。因爲每個籌備展覽的單位，都希望其所主辦的展覽會獲得成功；同時亦希望通過是次的展出，從而汲取寶貴的批評和改進的意見，作爲下一次展出的基礎。竊以爲這些都是主辦者所總本的原則。

黑白（第三六二期）

隨着攝影風氣的日益蓬勃，攝影展覽會的日益頻繁，逐漸地，要使展覽會更具特色，更加充實，更加成功，這樣，做起來，就越來越不容易了。爲的是受到種種具體條件的影響，加上主辦者某些地方的忽畧，展覽會陳陳相因的情形，當無可避免地出現。因爲情形是這樣：主辦者雖各不同，但內容與形式上每多相似之處，儘管看過了許多展覽，但好像與看同一個展覽的感受相同，有一「不外如是」之感。因此，關心到展覽會和影藝前途的影藝中人，或多或少地發生這樣的疑問，那就是：「展覽會的感染力在削弱嗎？」這是値得深入探討的問題。

作爲展覽會的參觀者（包括社會各階層人物，不同水平的攝影愛好者和攝影家），到一個展覽會去，花上兩三小時的時間去欣賞攝影作品，他所希望得益的各雖有不同，但希望獲得新的感受，充實的觀摩體會，却是共同的願望。參觀者的要求恰與主事者的努力成正比，也就是參觀者的要求越高，主辦者所付出的努力就越大，爲了減少陳陳相因而作的努力就越大，這是不易的道理。而在力求創新展覽會的形式與內容上，筆者淺見認爲，還是値得提到首要地位的當急之務的問題。

爲什麼我們參觀一個攝影展覽，當看到有新穎充實的展覽項目（例如攝影知識展覽、專題性攝影展覽……一些成功攝影家的個展……等）和風格獨特，陳列擺設新穎時候，我們會覺得耳目一新，感受不同，覺得不虛此行呢？我認爲這些都與展覽會的形式和內容不可分割。

引用前英國皇家攝影學會會長約翰·巴德斯萊的一段話：「展覽會應被視作一個完整的單位，而非照片的大集會。經營會場佈置，好如經營畫面構圖，每樣東西都服從整個畫面的需要，結果正如優秀作品一樣，每樣東西都具有重要的意義……攝影家值得花數天、數週、甚至數月精細製作照片參加展覽，那麼，一反目前只用數小時的慣例，用數天，用數月的時間去佈置數百幀照片的展覽會，絕對不是不合理的。」他強調應在展覽會展出形式上下功夫，並主張開各類專題性的新型展覽會。

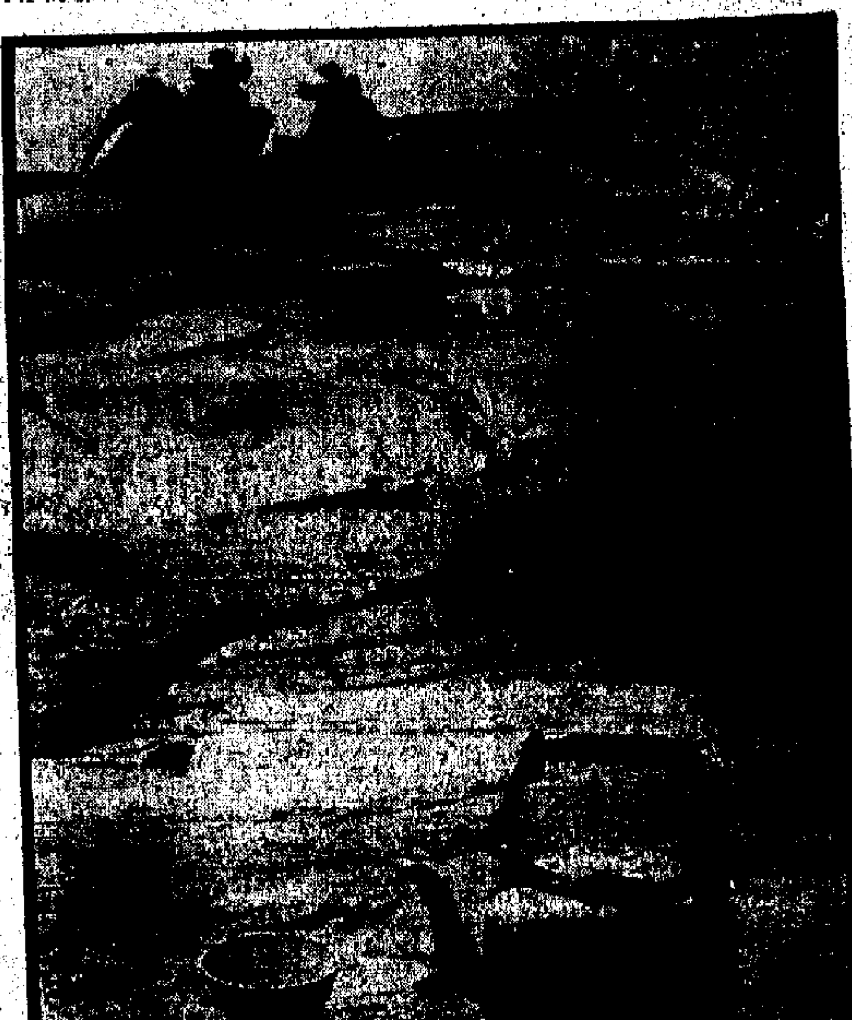
這亦有未盡之處。因爲單在形式上下工夫，還是不夠的，一個成功的藝術攝影展覽會，它所負起的使命不單只是形式的新穎別緻，擺佈設計的優美便能達到，這樣，人們只感到在設計上完善，耳目一新而已，與影藝作品巨大的感染力和表現力仍是未有涉及的。人們未能在這個展覽會裏獲得充實的感受和滿足，因爲，如果我們太忽略了展出作品的內容與水平，展覽還是未能稱爲成功的。

關於展出作品的內容方面，接觸到多方面的因素。目前除了個展、專題展……之外，一般展覽與沙龍，均以各作者投寄作品爲主，對於展品的內容，只能在評選作品時有所取捨。當然，在作品題材與內容上，應該接納並讚揚某一類的作品，對廣大攝影家平日的創作方向與水平有很大關係。而評判員的取捨，也有着很大的影響。例如近年來寫實作品較受重視，優秀的寫實作品屢會獲獎，這樣不單讚揚了寫實攝影，也給影友指出影藝的方向和給予應有的鼓勵，而對於某些不健康的內容的作品，或某些不健康的、不良意識的作品，則不賜有展出的機會。其次，値得我們一再商榷的是：對於固有形式、固有風格的沙龍作品，和一些有新意的、有創作性的，特別是有濃厚現實內容的作品，我們是否應有不同的對待態度呢？

……選後往往一些泛泛之作，因精品無多亦要濫竽充數，對展覽的水準與要求，不無影響。竊以爲展出作品，寧精毋濫，總比內容平庸一律的好得多。

漁家女孩（千洲攝影之一）　黎翰文

危崖（千洲攝影之一）　黎銘



戶外靜物（千洲攝影之一）　許聰明

風景會話

簡潔與統一

葉华華

乙：初學拍攝風景照片，最易犯的錯誤是採取了太多的景物，使人眼花撩亂，不知道那裏是照片的中心。所以安排畫面，首先要以簡潔爲主。

丙：很多風景照片都要表現大場面，大氣魄的。如果要簡潔的話，每一張風景照片都變成小品題材啦。

乙：簡潔是經營畫面，處理題材的手法。小品，或是大場面，是屬於題材的性質。這兩者怎可混爲一談呢？

甲：因爲畫面要簡潔，大場面就會在拚命剪裁之下，變成了小場面啦！

乙：當然要删除或捨棄不必要的景物，畫面才會簡潔。所謂不必要的景物，是指與一張風景照片所要表現的中心趣味不相關的，或可有可無的景物。譬如拍攝一個廣闊的草原，草原上可以有羊羣，有牧人，有駿馬。這些駿馬、牧人、羊羣，加上草原，可以構成一個統一的照片趣味。就算羊羣佈滿了草原，但給與觀衆的印象仍是簡潔的。這因爲所有題材可以統一在同一的趣味之下。

但如果草原上又同時出現了一批軍隊，或者天空上有隻民航客機，由於這些不能與牧羊構成統一的趣味，這時畫面就會變成蕪雜，使人有不簡潔的印象。

丙：這樣說來，簡潔的意思是要一張照片所有的題材都有共通的一致性。只要題材有統一的趣味，景物再多也是不要緊的。如果題材的趣味不統一，就算只有兩樣景物，照片也不能算是簡潔啦！

乙：正是！這是從題材方面來說的。但除了題材之外，還要注意畫面的佈局方面，那就是照片的形式也要有簡潔統一的趣味。

甲：這是說構圖和線條的問題了。

丙：簡潔統一的構圖，是否說只應有一樣景物是最突出的，那是中心趣味啦，除此之外的景物都只能有較弱的趣味呢？

乙：正是！譬如剛才的例子，草原上有無數的羊羣在俯頭吃草，有一個牧人的高高的形象站在最吸引視線的地方，這樣照片的構圖就可以統一起來，使人覺得簡潔有力。但如果除了牧人之外，在相對的位置又有一對羊在劇烈地打鬥，這樣就形成了兩個趣味中心，構圖不能統一，畫面就不簡潔了。

甲：線條方面又怎樣呢？統一的線條只能有一種線條嗎？

乙：當然不是啦！一張只有一種的線條，全是橫線也好，全是波狀線也好，都使人有單調之感的。簡潔並不同於單調。如果平平的草原上只有一隻羊，天空也灰灰的沒有雲，也會使人覺得枯燥單調的。而簡潔絕對不會產生枯燥的印象的。相反，簡潔只會使畫面的安排產生趣味，使觀衆看來有愉快之感。

丙：怎樣的統一線條才會產生趣味呢？

乙：一張照片可以有由左至右的斜線，有由右至左的斜線，可以有橫線、垂直線以及波狀線等等。但所有線條的趣味都是相等強弱的，其中只有一種線條最突出，最有力。這條突出有力的線條就是主導的線條，其他都是從屬的線條。主導的線條駕御統帥着所有從屬的線條，而所有從屬的線條也是在主導線條之下統一起來，構成簡潔而有韻律的線條效果。

甲：怎樣的線條才算突出有力呢？

乙：這是很難作概括的說明的，完全要看每張照片的實在情況來決定。有時一根很短的線條覺得很突出，有時一根很長的線條覺得很突出。一根線條的突出與否，主要是從各種線條的對比關係中決定的。至於色調，題材的內容，對於線條的突出效果，當然也有一部份的影響力。

丙：這樣我們初學者怎樣知道那一條線條最强，那一條又是最弱呢？取景的時候怎樣去考慮畫面呢？

乙：基本上，凡是類似的線條越多的，這一種線條一定最弱；另一方面，凡是與它相反，或與它不同的線條越多的，那這一種線條則最强。這個原則大概不會錯到那裏去的了。

奇岩異石數平洲

韶敏

早些時，四十多位影友到吉澳平洲獵影歸來，盛說這平洲景緻，新奇、巧妙、氣魄，兼而有之，收穫之豐，一時無兩。無論老前輩或新進拍友，均津津樂道，令人聞之，不禁欣羨萬分。

幸好他們興有未盡，上週末又再訪平洲，這次如約，使工作較忙，亦不能放過了，到時攜帶了輕便的旅行用具，連同相機，欣然啓程。

隨同三十多位影友，作比較遠的航程，到一個陌生的地方獵影，來說，這機會是比較難得的。因而除了帶備黑白軟片外，還帶了彩色片，希望通過彩色，更充份地表現岩石的優美。

我們集合在大埔元洲仔街渡碼頭。街渡開行時間爲每天的下午三時，航程近二十哩，需時兩小時又三十分鐘。沿途經過馬鞍山、馬屎洲、白沙頭洲，出吐露海峽，過赤洲而至位處大鵬灣的目的地——平洲。當船近平洲時，上屆曾遊平洲的黎多明兄向我介紹平洲的情形：從船頭眺望平洲的島形，在深藍色的海面上，邊處橫着一片青葱的地面，平坦而完整，少有山丘，漸近該島時，但見沿岸岩層顯現，一律是千層糕般的「貝貝岩」，深棕色、紅色、黃色相間，蔚爲奇觀。浪拍危岩，飛瀑映日，此景更是拍友們顯身手的好機會。船轉入碼頭，眼前又出現一種新的境界，要是佈置合適的人物，在奇岩之中活動，不正是大好的拍攝題材嗎？正在欣賞之時，影友黃漢興兄說：「有更壯觀的景緻，要登岸後朝東海灣走，當令人更爲驚奇哩！」

由於事前黎國鑾兄做好了一切準備工作，譬如住宿的地方，用餐的辦法等，均與當地人有了聯絡，所以當登岸後，略事休息，並安頓好行李，便立刻攜機出動，到東海灣「更樓石」一帶獵影。

「更樓石」倒也名不虛傳，屹然矗立於海濱，形如更樓，守望着東面的大海，其下則爲顏色繽紛的岩層，奇丁兒佈置一位男孩，登上「更樓石」眺望，拍友們馬上便各佔有利地位拍攝，倒是熱鬧。

許聰明兄忘不了尋覓作爲靜物題材的奇枝異石，還請了幾位拍友協助搜尋。當日漸黃昏，太陽過早的被濃雲所閉，所以當拍完「更樓石」的題材，影友們都忙於在海濱拾貝殼、石子，因爲來平洲獵影，尋石撿枝，也是其中重要的內容啊！

晚餐後寄宿於平洲維新小學，翌日未黎明即起床，披星戴月，趕赴「更樓石」，並預約好當地兩位小孩及一中年漁民，先作拍攝對象。我們在「更樓石」前，佈置了小孩及老人，拍攝東海日出的情形，算得上是難得一遇的。拍完了日出，又在附近佈置兩村女於層岩片片之海濱活動，供拍友們影個不停。更佈置漁婦在水畔放網，由岩形色彩，映襯着點點斜光，題材與內容，色調與畫面，均是美與天然，拍友至此，攝興盡情矣。

早餐後回到吉澳，或尋枝覓岩於千層岩畔，或拍街頭巷尾的趣材於炊烟四起的小巷村徑之間，或午膳於學校，或戲波於碧海之中，各適其適。

於我印象較深的，不單是該島的奇石千層，顏色異點；島上的民風純樸，更令人留戀，不禁觸動維思之心，……

港大辦國際沙龍 本月中旬截收件

香港大學學生攝影會舉辦之第七屆國際沙龍，已經展開工作，沙龍日程表亦已編定如下：黑白組：本月十日截止，十七日假本港大學堂內，由本港攝影名家司徒安、周宗濂、李國鏊及陳汝燦擔任評判。彩色組：本月十七日截止，本月廿四日假香港大學堂內舉行評判，評判員周由樹、萬里、胡維德、邵析厚、張汝釗及朱鴻補擔任。獎品：冠亞季軍者可獲得銀杯乙座，其他各優異者將按其成績頒予銀牌及獎狀。

本會現已陸續收到由外地及本港之參加者投來照片多份，如欲參加此次比賽而未投出照片者，請留意截止日期。

大衆會成立兩年 下週末舉行聚餐

香港大衆攝影會定於九月十七日（星期六）假座進香樓舉行慶祝成立二週年聚餐，同時舉行九月份月會及會員作品比賽，包括彩色幻燈片、彩色照片、初級及高級黑白照片各組，由攝影名家周宗濂、陳迦、陳廷功三位擔任評判。

洗網（千洲攝影之一）　小健

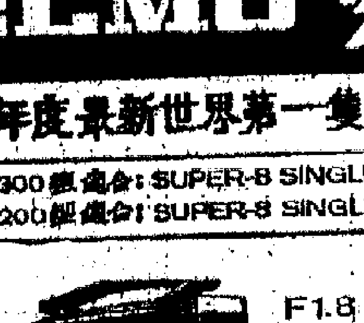
始創于1921年八糎電影機專家

ELMO 愛而慕

本年度最新世界第一雙三用八糎電影機！

C-300雙倉合：SUPER-8 SINGLE-8 DOUBLE-8三種菲林

C-200兩倉合：SUPER-8 SINGLE-8兩種菲林



F1.8 9-36糎ZOOM鏡頭

CdS 電眼裝在鏡頭裡面

光圈可全自動

也可自由選擇

十盒十載的三用八糎放映機FP-A

適合：SUPER-8 SINGLE-8 DOUBLE-8三種菲林

全自動入片全自動捲片

配F1.3 ZOOM鏡頭

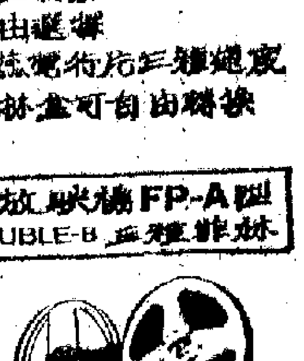
150W 21.5V 低伏光膽

畫面特別清晰光大

快慢倒影單幅俱備

強力風扇可開動靜止

100-240V全世界適用



大通公司

謀得利琴行 相機部

經售名廠相機，配件齊備，價錢公道，服務週到。

大公園

開羅到巴庫·破鑼到破褲

豐劍如

蘇聯現代修正主義者稍稍羅嗦，從他們的身上，人們常常看到的是羅嗦。由於他們的行動可恥，也爲蘇聯帶來了羞恥。

最新的一樁是巴庫會議。

這是一個古怪的會議。首先名字就很奇，時而叫「蘇聯亞非作家聯絡委員會擴大會議」，時而叫「作家的國際會見」，時而又叫「國際論壇」。三個名目，三頭怪物了。

名字不定，地點總算定了，是在蘇聯的巴庫。召開這個會議是開羅會議決定的。開羅會議舉行於六月中，目的是對付六月底的在北京舉行的亞非作家緊急會議。北京會議有五十八個亞非國家和組織的作家參加，而開羅會議的參加者還不到十個國家的人，但他們卻要自稱「正統」。這個「正統」觀念搶先開砲於前，又忽忙補槍於後，巴庫會議是一個補槍的會議，爲了補救開羅會議的難看。

但從開羅到巴庫，他們是更加難看了。

開羅會議的參加者不過十多人，巴庫會議略爲多了一些，但亞洲人、非洲人也只不過十七人，其他卻是從拉丁美洲、歐洲和美國拉去充數的。也許爲了這個原因，後來才含含糊糊稱爲「作家的國際會見」，上面不再加以「亞非」字樣。

人是來了這麼一些，但蘇聯翻來覆去還是獨腳戲。會議最後通過、發表了「呼籲書」、「聲明」和「決議」，除了蘇聯自己的人和[illegible]，沒有任何一個亞非國家的人表示支持。這使人想起了「光榮的孤立」，的確「光榮」，「光」得一人，獨享其「榮」！

會議的古怪因此又多了一個方面，古怪的通過和發表。

古怪並不止此，還有的是，會議是爲了「聲援」越南人民而開的。但它發表的文件卻一字不提支持胡志明主席發出的堅決戰鬥直到徹底勝利的號召書，也一字不提譴責約翰遜政府在越南的戰爭「升級」。他們到底「聲援」些什麼呢？一不聲援堅決進行戰鬥（中途妥協吧），二不聲援取得徹底勝利（準備敗降吧），三不聲援反擊戰爭「升級」（不加抵抗吧）。

這種古怪的「聲援」，使會議的古怪因此又增加了一個方面，聲在言外，聲而不援！

從開羅到巴庫，爲了挽回面子，卻出現了如此這般一副古怪的面目：成員不成其亞非，文件自成「一家言」，聲援虛而不及義。原意想好看，結果是更加難看。

從開羅到巴庫，他們都是在製造分裂，分裂亞非作家，結果卻分裂不了什麼，只是分裂了自己——顯出的是他們的人格分裂。事敗而名裂！

從開羅到巴庫，人們先聽到的是破鑼——敲不響；後看到的是破褲——遮掩不住醜處的遮羞布！

× × ×

香港山泥的威脅

魯文

據最近出版的港府憲報透露，今年七月份私人建築共支付一一四、四四八、七二〇元，另地盤整理費五百一十五萬一千一百〇九元，再看今年六月份，私人建築費是八〇、七一九、二四九元，地盤整理費四百八十二萬五千八百二十元。地盤整理費顯然佔了建築投資頗大的比重，估計全年約達六千萬元。

這連串數字也許太枯燥乏味了，但其中卻反映出若干爲人的安全問題，首先我們必須明白，如果一幢房子在平地上興建，自然不必添上整理費這筆開支。故整理費多用在新開闢的地段，地盤是不需要怎樣整理的，主要是新拍賣的公地。公地爲何不整理妥當然後付諸拍賣呢？這裏便牽涉到港府的賣地政策，一個急功近利的問題。

例如天后廟山，若干年前不僅是荒地一幅，而且是荒山一座，使許多富業商見了，無不大搖其頭，認爲殊骨頭難啃，但港府仍堅持照原狀拍賣。其時適當地價飛漲，縱其啃的殊骨頭亦是對了。假使這座山由港府開闢完竣，然後付諸拍賣，無疑紗票要收遲好幾年。也許捱到今天地產衰落時，再好的地段也賣不出去，難道這不是急功近利政策的好處嗎？

可是，賣地政策雖有好處，其他問題卻來了。此中缺少包括了地勢高低不一，缺乏統一規劃的問題；各個業主各自爲政，獨善其身的闊綽。總的來說，由於步驟混亂，加上私人投資的限制，整個地盤開發並未達到強固與安全的最低要求。適逢今年六月大水災，天后廟山需要一段大馬路便給洪水沖垮了。好幾幢房子立即暴露於削壁千仞的危險面前。試想，這個建屋地盤如果在事前作好了全面規劃，預先安排交通系統，然後打樁建屋，會發生這樣的問題嗎？

天后廟山只不過是普通例子之一而已，似此「原裝」拍賣的公地，例子多得不勝枚舉。更妙的是，港府撥給慈善團體、宗教團體和其他團體的土地，多數亦爲窮女地段，使得好些團體卻之不恭，受之有愧，慚愧財力不足也。

據循道公會要求撥地建築華英中學，去年獲得了大環山頭一座，該會認爲的確啃不下去，年初已呈遞港府，要求另撥較平坦地段。東華三院要求撥地建築第二中學，數年前獲得天后廟後山崗一座，據說[illegible]的爲多。

雨，亦飽受山泥山石下壓，天后廟道的山泥山石最少要少塌了好幾百噸。

再看港府直接建築的建築物，同樣也離不了急功近利的框框，像北角英皇道官立小學校，初時開山頭剷爲[illegible]的威脅，縱然私人財力有限，開山僅到適用爲止，那有餘力爲週圍環境設想。

危機之下，使去年風災和今年水災先後兩次塌山石壓死人，甚至學校的結構也成問題，學生分別僱用他校上課，假使當年開山時再深謀一二十呎，又豈會發生這樣的慘劇。

今年六月豪雨成災，災情震驚世界，事後有關方面認爲這樣的大水災，平均四百年才發生一次，實意外之禍，好像是說「死者命該如此，生者毋作杞憂。」

可是，香港的塌屋、塌山泥事件幾無年無之，所不同者，只是大災與小災之別而已。難道這些都是天災，沒有人爲的因素嗎？

曾聽一位地質專家說：一座天然的山，經過千百年的風雨考驗，不容易塌下山泥。如果把整座山移去，或較大幅度的削平，問題也不會發生，最怕的是，把山開了一角，使風雨有侵蝕之機，滾滾山泥自然無法避免了。

理想的理髮店

初犢

每逢夏季，總以上理髮店爲苦事。那將近一小時的「冷氣」享受，必致頭昏腦脹。因之，我曾用探險的精神，不論遠近，找尋新處所。最近，居然給我找到了。

這間理髮店，高高在上，首先就得搭乘升降機。進到裏面，寂靜無聲，至少沒有那有如牛喘當鳴的「冷氣機」喧嘩。然而，它是有冷氣的，大約是大廈的租約，連冷氣設備包括在內，這一套冷氣設備，就是屬於可以開門閉戶的那一種了。並非將人「雪藏」而是頗有涼意。僅此一點，我已覺得可圈可點。

男賓部，陳設甚是寬大，顧客正成反比例，我走進去的時候，是小貓三隻兩隻。被安置了座位之後，雖然手巾香煙報紙一齊來，卻不見大師傅登場。卻原來，大師傅也不過三兩人，小貓來到第四隻，就非恭候不可。這不會對我有影響，我準備了充分的時間。

大師傅登場用的電剪，細到近於無聲程度，較遠處的吹風筒，聲音也很低，可知他們所用的電器都很考究。大師傅的技術，已是進到了「熟能生巧」的境地，正所謂「三兩下手勢」，即告功德完滿。洗頭的情形，亦復相同，簡單、快捷，與舊層年底，不相上下。

這一切，都與我的理想配合。我開始慶幸於自己終於發現了一間理想的理髮店，當然有一枝煙，正在自鳴得意之際，吹風的小師傅來了，並且向我打那無名無姓的「老友記」招呼。他的記憶力太好，我記憶力太壞，總之，他是在我去過的某間理髮店裡認識了我的。

老友記見面，他的兩隻手打開，我試驗口大讚今天我所遇到高興之處，以爲他更會加以渲染，豈知，小師傅最初報以神秘的微笑，停了一停，才告訴我：「下次理髮，可不要再爬上這裏來了！」這理髮店，雖是高樓，有升降機代步，用不着「爬」，小師傅也隨便人，如果是老友記，就先言到所顧客之樣。

我只淡淡的問問：「爲什麼？」他說：「月底就關門了，我在××理髮公司，請你去光顧！」這竟是給了我一瓢冷水，剛找到的理想處所，想不到最初的一次就是最後的一次。跟着，他的長篇大論相繼而來：「但也算是高尚名貴？現在的客人都精得很，貴兩毫就不同了。但是一個高樓的高，昂貴的貴，怎會天天有老板上門？」我不會注意到理髮價錢就走進來，不知昂貴到何許程度。其實，三元五角，較十多年前的那些四元五角的設備，相形之下，還是過之無不及。

是的，客人都「精」了，爲什麼「精」了？消耗的能力正在步步減低。

三代果——香榧子

江鐵璋

香榧子，是一種很好吃的乾果，很多人都知道這是杭州有名的土產。其實，杭州的香榧子產量不多，主要產地是在諸暨和蕭山。

香榧子又有一個別名，叫做「三代果」，命名的緣由很有趣。因爲它從開花結果一直到成熟，要經過三年漫長的歲月。在第一年的時候，果實小得像一粒碎米似的，長得非常緩慢。第二年，果實也才長得只有綠豆那麼大，同時又開花結果，到了第三年的春夏，果實才迅速長大起來，同時再開花結果。這樣一株香榧樹上，就同時結着祖、父、孫三代大小不等的果實，因此便得了這個別號。

每年八月，是香榧的收穫季節。這時香榧樹上孫輩的果實剛剛出世，祖輩的榧子已老熟了，就可以把它打下，倒入石坑裏，加水讓果皮和果肉腐爛，使果核和果肉分離，然後再用清水把果核洗淨，晒乾，用炭火焙烘，等到半熟的時候，再放在冷水裏浸一下，使裏面種仁的「衣」和種仁脫離，再加料焙乾，就成爲鬆脆的「椒鹽香榧子」了。

訪戴鷹阿圖

清·石濤作

夢與時間

璇璣

受到刺激，會使你做夢。例如受到吵鬧，足部受涼，擲墊不平，會使你做夢。被蓋滑在地上，你會在睡眠中夢見狂風；晚餐吃得太多，擾亂消化系統，會使你做惡夢。因此，睡前切勿狂飲大嚼，胸部受到重壓，也會發惡夢。

在睡夢中和人聊天，雖然沒有發出聲音，實際上你確在談話。科學家曾經做過一個很有趣的試驗。他們知道啞巴以手勢的動作代替講話，於是在啞巴睡眠中仔細觀察他們的雙手，發現他們在夢中雙手從不靜止——證實我們做夢的時候，也會講話。

女人做夢的次數，比男人爲多。教育受得較多的人，夢也較多；年輕人夢也較年老人爲多。未婚的也比較已婚的爲多。

最易記住，夢後再睡，最易忘記，因此，假如你要記夢，應該把紙筆放在枕邊，以便醒後立即記錄。老年人做夢更易忘掉。

一個法國的科學家，有一次夢見他生在法國革命時代中，因故被捕至法庭，被判死刑，被送至法場執行。當斷頭台上的刀落在他的頸上時，他便一驚而醒。醒後，仔細一看，看見床頭板上一個鐵框，因斷裂而掉下，正落在他的頸旁，於是他便做了一個頸部受刑的幻夢。

他的夢是由於鐵框觸到他頸部以後才開始做的，頸部受壓以至於醒，不過幾秒鐘，而他所做的夢，故事卻很長，需要幾個小時才能做完。

科學家發現一個人在夢中所遇到的事，往往很長，需要幾小時或者甚至幾天，才能做完，可是實際上這個夢所佔的時間，只不過幾秒鐘，最多亦不過數十秒鐘而已。

美國南加州大學心理學專家葛林教授，對於「夢與時間」這一個問題，曾做過很多次試驗。他用種種方法，去刺激熟睡着的學生的嗅覺、聽覺、觸覺或痛覺，使他們能立即做各式各樣的夢。同時再用準確的鐘去記錄從受到刺激到醒來的時間。當他在一間公[illegible]醒，有一位朋友講述夢後說：「我夢見我駕駛着一輛汽車，遇到有人喊救命，我便立即停車，但見另一輛汽車已經翻車倒在岩下，車下壓傷一個人，正在痛苦呻吟，汽車已經着火。這時，我便一驚而醒。」這一段故事，如果是事實，表演起來當然不是幾分鐘所能做完的。可是從葛林博士大聲喊火起，至那位朋友醒來時止，得到的時間記錄，不過二十秒鐘而已。

各有所好

水人

甲：「我打算把朋友的畫預集起來，題名「名家集錦」，所以請你賜下大作一幅。」

乙：「我剛巧收集百元面額的鈔票，請你賜一張？」

大善道理

犯人：「法官大人，你怎可以這樣對待孝子？」

法官：「胡說！倫敦行爲也算孝心嗎？」

犯人：「聖人說過，三年無改父之志者，可謂孝矣。我父親一向做賊，而他只死了一年而已。」（水人）

香港遊蹤·平洲之旅

健庸

平洲島，差不多是一片平地，最高地勢，也不超出水平線一百英尺，位於大鵬灣的東邊，從地圖上看來，有點像鑼鑼飄飛，向東北望這海島，有如一艘大軍艦浮在海面上。全島面積不大，就算沿海岸繞行一周，二小時三十分左右便行完了，但島上有五條鄉村，總人口一千二百多，目前有半數出外謀生或臨時遷到大埔等地居住。島之東北面，與屬於「鹽魚涌」範圍的「下沙鄉」，相隔只有一海里，換言之，和內地距離就是這一片海面。

很少人到平洲旅行，對前往旅行的人極不方便，原因是交通成問題，雖然平洲與大埔墟的元洲仔之間，每日皆有船往返，可是，這艘主要是利便平洲鄉民而設的「街渡」，每日下午三時在元洲仔開返平洲，早上八時從平洲開來元洲仔，這樣的航行時間，遊覽不便。假如，這艘街渡能在公衆假期，改爲上午八時由元洲仔開出，下午三時或五時由平洲回來，相信到該處旅行的人，一定相當多。

現在，談談平洲之旅吧！事先，與當地鄉民取得聯絡，安排好食住問題，又與平洲街渡的當事人洽妥，特別開專船送我們同來。於是，我們一行三十多衆，上星期六下午三時，在元洲仔乘街渡出發，經過兩點半鐘航程，到達平洲了。晚飯過後，借地借用鄉立小學，以水泥地爲床，雨衣爲蓆，石頭爲枕，雖到什頭酸痛，早已預料，幸而沒有蚊咬，是晚，大家認爲最好的享受，就是有鹹蛋便粥水宵夜。其實，大家叫做睡覺而已，睡得熟者有幾人？

黎明，天尚未明，大家起來作好準備，到「更樓石」海灘活動，等全部影友們在高地上等待影日出，我則被海灘的石塊迷住了，幸而背囊裏刀剪鑿鍋之類皆齊備，於是選擇花紋好，姿勢妙者，鼓足幹勁，匿在海邊整了三四小時，石頭，頗有收穫。平洲海岸的石塊，色素和結構，皆有其獨特之處，爲港九範圍其他海岸所無，石塊的斷裂面看來，好似「千層糕」，薄薄的一片片的，千百片平疊而成一塊大石，外表的幾層多是淺紅色，裏面的花紋美麗有如圖案，斷裂面的結構更妙，有些看來好像「敦煌石窟」的縮影，十分奇麗。

更樓石是豎立在海邊的方形大石塊，我上過了，但據老行友說：旅行平洲，上過更樓石，而未爬過「斷頸崖」，仍未稱得爲到過平洲也。因此，早餐後，乃沿東北海岸行，爬過這個「陡而不危」的險岸，而至斷頸崖，我亦算到過平洲了。及至五時下船回來的時候，多數人的背囊都顯得非常沉重，當然是塞滿石頭了。

談藝錄

石濤與戴本孝的友誼

杏生

石濤和尚中年寓居南京多年，詩畫的朋友很多，其中交誼甚篤，影響最大的，應推戴本孝。

戴本孝字務旃，別號鷹阿山樵，安徽和州人。他的父親戴重，字敬夫，曾任湖州府推官，明亡後絕食殉節。戴本孝與弟移孝，都克守父志，以布衣終老。[illegible]

本孝在鄉隱居於鷹阿山，以賣畫爲生。曾游北京，名所居曰守硯菴，交王士禛、魏禧、劉體仁、諸九鼎等詩人。一夜與友人談西嶽華山的勝景，翌日晨起，即策杖往遊，王士禛等俱作詩以送之。[illegible]

石濤和尚中是畫山中諸名勝，對幅則寫有雜記和詩篇。筆墨雖然仍是本色的枯毫渴墨，但構圖極奇險峭，顯係描寫眞景，因此另有一種新面目。他與石濤同以造化爲師，脫卻前人窠臼，一畫華山，一畫黃山，可以稱爲雙璧。

石濤有「江東秋日懷鷹阿布衣詩」，其中有云：「近日鷹阿成傲辟，往來時卧長干樓，一枝出另奇蛮外，默張冷眼盧捜求。」這是說戴本孝有時到長干寺一枝閣，與石濤住在一起，討論詩畫。又有詩云：「迢迢宿，暢來杖策訪高隆，天臨開軒寫林巒。細雨濛濛遠樹深。[illegible]」

石濤有一幅華山勝景巨軸，這是他生平傑作之一。圖中峯巒變幻，結構離奇。上面所題的「青牛遺跡」等高台」一詩，就是戴本孝的詩。[illegible]

大意說吳友戴鷹阿，曾遊華山，我雖未往，見獵心喜，因思想像爲之，以當臥遊。由此看來，石濤是曾在戴氏的畫裏，得到不少的啓發的。石濤早年在宣城，交梅清，到南京後，與戴本孝頗受其影響。[illegible]是他所服膺者中的一人。他能成爲一代大畫家，是大得友朋切磋之益的。

蔣汪日合作「清鄉」

江上清

由「清鄉委員會」指揮的另一部分部隊，是南京僞府成立以後組織起來的，這些部隊，有的是由國民黨的投降部隊改編的，有的是招募的。當時在「蘇州實驗區」範圍內的，有僞第二軍團長的兩個師，但人數不足，武器也差。只有周佛海的稅警團裝備好一點。這一部分部隊雖然同樣受日本人的統制，但和汪政府的關係比較密切，因此也出過力。汪精衛所謂的「建軍」，就是要建這樣的軍隊。

在汪精衛這些新建軍隊中的幹部，一部分是蔣介石的投僞軍官，一部分則是原來屬於「軍統」的「忠義救國軍」的特務，比方「清鄉辦事處」的[illegible]，就是這類分子。

駐在「實驗區」的日本軍隊，有幾個聯隊，這些日軍是「清鄉」的主力部隊，當然不會歸「辦事處」指揮，他們只聽上峯據時的指示，但要由「辦事處」的日本顧問作決定，實際上不肯隨便動用，他們只希望在由中國人去打中國人。汪精衛卻很想去抓這個空子，擴大僞軍，所花費巨金向日本購買武器。「辦事處」的組織非常龐大，職員有三四百人。僞海軍部長任援道擁有的僅有幾百人的「衛民號」兵艦，也撥歸「辦事處」指揮，這就是汪僞當日所宣稱的海陸空軍合一致行動了。

「辦事處」的真正負責人，是日本特務機關「梅機關」的晴氣大佐，他也是李士群的後台老板。晴氣擔任「辦事處」的顧問後，「梅機關」也在這個「實驗區」設立專門機構。此外還有幾個校級參謀，這些參謀，也都與日本特務機關有密切的工作關係。「辦事處」的一切工作，都要通過這些日本顧問來決定，事無大小，他們都要過問。[illegible]「辦事處」的一切計劃，都由他們事先擬定，交給李士群按照執行。

七月中旬，「清鄉辦事處」正式成立時，汪僞還要親自到蘇州坐鎮，[illegible]所以汪僞內政部長陳群和僞宣傳部長林柏生等也一同前往參加。陳群還在大會上大喊大叫，[illegible]第一步是建立自己的武裝部隊，第二步是要求日本人把這個地區的統治權交出來，[illegible]在整個「清鄉」時期，蔣介石都派人參加了這一工作。（二）

歷史上關於官制的種種

孚尹

相傳說讀歷史要有四把鑰匙：一是年代，二是職官，三是地理，四是目錄。第一項現有各種年表可以查，而且以公元作標準，更多一種幫助。第三項可以利用正史的地理志，以及地名詞典。第四項可以利用正史的藝文志，以及近代所出的圖書辭錄。惟有第二項，既沒有一部適當的書作總的說明，也沒有官名詞典一類的書作分別解釋，而正史的職官志又只是官樣文章，不能說明其實際情況。所以關於這一門的知識，尤其是讀史者所迫切需要的。

歷代官制就是封建國家機器的具體說明，不通過官制，就很難了解統治集團內部的矛盾，以及對人民的一切剝削、壓迫、麻醉手段。中國經歷過兩千多年的封建統治，官制的沿革變遷，實際上就反映着這種歷史的真相。

因此，讀史的時候，必須知道某種職官在某時代所起的是何種作用，與以前以後有什麼不同，更須知道某時代所行的官制具有某種精神，是爲了何種需要而產生的。若僅僅知道某種職官任何種職務，是何種等級，還是不夠的。

在舊時代裏，只有一部「歷代職官表」是關於這類知識比較完整的書。但這書無論如何是不適用於今天的。不但雜錢太多，不便閱讀，而且清代官修的書往往草率不可靠，這部書也是照例編纂，忠實性也大有問題。這且不去說它，最主要的缺點是它專以清代官制爲綱，那麼，古代所有而清代所無的，就不在此書範圍之內了。就算以清代爲主吧，清代有些非正式而又重要的官，如軍機大臣之類，也不在此書範圍之內，就更不全面了。而況此書的目的，在於頌揚清室的統治，作爲粉飾，對於今天的讀者來說，就更無意義了。

關於歷代官制的知識，有下列幾點是前人所不甚談，而我們現在不可不知的。

第一，歷代官制雖有法令的規定，事實上卻在法定的官制以外，另有一套非正式或臨時性的機構，將某些職務抽出來交給另一種人去負責。這是由於以下兩種原因：一是君主要加強獨裁，防止專權，任人而不任法，並且不專任一人，故意造成互相牽制的情況。二是前代遺留下來的成法已經用不靈，而又不能徹底廢除，於是另來一套新的辦法，與舊的並存。前者形成隨時變動的局面，後者形成疊床架屋的局面。因此，歷代官制從來沒有規定得十分明確的，對讀史的人來說，格外困難。

第二，封建時代的官本來就是爲統治者服務的，但在國家形式日趨完全以後，也不得不將政務性質與宮廷性質的官略爲劃分。例如在清代，宮內事務歸內務府，獨立於行政系統以外。不過還仍止限於一部分。皇室的用度仍由戶部負擔，皇室的典禮仍由禮部執掌，宮廷的營繕仍歸工部負責。在古代就更是混淆不清了。不但職務上混淆，名稱上也是難於索解的，例如侍中本來是皇帝左右的廝役，卻變爲魏晉至唐宋宰相之稱，洗（先）馬本來是太子的侍從，卻變爲明清的翰林官。

第三、就行政方面的官來說，應該有兩種性質，一是行政監督，一是行政業務。在古代，行政業務的佔多數，例如漢代的九卿幾乎全是實業務的，而且所管業務往往是交叉的，例如掌治安的中尉附有造船的業務，掌祭祀的太常附有醫藥的業務。至於行政監督，則由丞相和御史大夫府的事。到隋唐以後，行政監督的事務越來越多，就逐步發展爲後來的六部。在唐宋，六部都是行政監督性質，業務另有機構，例如戶部在理論上只居財務監督地位，而稅收歸三司使，出納歸太府寺。而在明清，則業務機構大爲減少，六部變成以監督兼業務。這是歷代有所不同的，愈到近代，管官的官愈多，而管事的官愈少。

第四，歷代選拔官吏的途徑不同，官職的配備亦因之而異。例如漢代的官吏大多數是從地方行政服務開始的，所以郡縣機構的陣容較強，郡縣的權力也較大。魏晉南北朝注重門閥，彼此互相援引，所以幕僚是重要職務。唐代中期以後，進士科目專有優越待遇，所以翰林學士成爲入相的捷徑，一直到宋代，最高級的權任都在文人手中。元代以皇族分封及其直屬機構，非蒙古人不能任最高級官，但多特設的官職，都是專爲供應帝后、王公、貴主私人需要的，在歷代中尤爲特殊。明清兩代的特點是皇權的提高，爲了追求權力之集中，在明代則不得不倚任宦官，在清代則不得不倚任滿人，結果造成全部官吏的離心離德，委卸責任。而明代又突出一種議論紛紜、分立門戶、互相攻訐的風氣。清代則由於捐行捐納制度，以官爲市，貪污舞弊，種種醜態，到此更是暴露無遺。企圖了解封建統治的歷史，不從這方面去了解是不能深入的。（上）

古與今

陶知行送行妙文

又新

二十年代教育家陶知行在南京辦「曉莊師範」，力主「教、學、做合一」；在那時不切實際的教育制度中，總算難得，有畢業生張某赴鳳陽一鳥村師範任教時，陶陶鄉行，並賦送詩留念。陶詩第一押云：

教學做三字，切不可忘掉！要忘掉三字，那就是「忘三」！

要知它是「忘八」的同胞，我不願你與「忘八」稱兄道弟也！

一時見者稱妙，說爲古今送行文所罕見。

舊上海的黃金市場

中秀

舊時代上海市場，曾有「黃金世界」的綽名，那時「黃金買賣」，交易所金業部」。那時黃金除了現貨買賣之外，還做「期貨交易」——只聞其名，不見其貨。每條以黃金十兩，作價元一千餘元。投機家每筆交易，須十條以上，幾十條一百條不算希奇。「條子」成爲黃金[illegible]須學會「做金條條」的一套技能，才有「賣黃金」的希望。

三十年前，上海有兩個黃金市場，就是「金業交易所」及「物品[illegible]」

勾結官僚，作爲大規模黃金市場，大搞鑽營買賣。上海人只須繳付保證金銀幣五百元，就可買賣一大條，因此黃金投機的又猖獗一時，小型金號，多至千戶，實在和相爭搶，所謂「駁交公會」，每日成交的實金買空賣空，算做了。[illegible]

房屋經租商

文盛

只要看看這些洋行的組織機構，就一清二楚了。它們除了設有經租部外，一般還設有法律部，聘有所謂法律顧問，專門來負責與有關房屋的糾紛，替業主包打官司。但它們打官司與衆不同，只贏不輸。當時上海的「會審公堂」——新衙門，實際上是帝國主義分子操縱的，中國的審判員都坐在一旁做傀儡，所以有關房屋訴訟案件，總是經租洋行贏的。奴性十足的中國人地主、大資產階級，看到外國經租商這樣「硬」，也就把房屋委托它們經租了，就是像中國官僚資產階級的頭子——四大家族，也由於可以勾結帝國主義勢力，同時又可以不致因爲自己搞的地產投機而受到當時社會輿論的指責，也就把在上海的大批房產，委托洋行來經租了。如孔祥熙的大批房產，就是委托英商中國營業公司經租的；宋子文的很多房產，也是在上海的金融界房地產用了上海地產公司的名義，委託比商義品地產公司代爲經租。

當然，業主把房屋委托洋行經租，就得付給它們佣金。佣金一般要佔到租金的百分之五到十，高的達百分之十五。佣金看起來好像是業主付出的，其實還不是一手出在羊身上！業主可以把佣金加在住戶身上，加就是三、四成。業主勾結了帝國主義分子，一齊來向住戶榨取高額房租，如果住戶反對，他們就會用邏繼來威脅，逐出去，吃虧的總是住戶。

經租洋行這筆佣金收入，是很可觀的，像英商業利公司經租的房產遍及全市，每年可以獲得的佣金達十多萬兩。又如英商中國營業公司，經租的房屋在一九三三年和一九三二年間最多的時候有四千多幢，每年可得佣金白銀二十萬兩左右。

可是，經租洋行從住戶身上榨取的還不止佣金這一項，還有「頂費」、「押租」等等。更氣人的是住戶對經租洋行規定的種種費用，都交了，但在臨到搬遷去時他們還會向你要一筆「遷讓費」，住戶習慣上把它稱作「開門錢」。要是不付這筆敲竹槓，你就是進不了屋！

經租房屋是一樁不要本錢的強盜生意。經租商不但可以榨取佣金、頂費、押租等等，而且可以用這些錢投機收入，加上存租（經租商照習慣一個月的租金），所以他們手頭經常存有龐大的資金。以業利公司來說，老板是英國人威廉白飛，他身無分文，兩手空空來到了上海，以後依仗着帝國主義的特權，才開設了經租房屋的洋行。抗日戰爭前經營了卅多年，在中國人民頭上榨取的血汗究竟有多少，已經無法計算了。但只要看看威廉白飛用剝削來的錢在上海建造起來的房屋，如江寧路的泰威公寓、華山路的花園住宅，以及其他洋房、大廈、馬場等建築一二十座，就可以明白個大概。（下）

影窗談

乘機刮龍 為虎作倀

——談「無敵鐵金剛」

(Death Pay In Dollars)

看來，本片的編導主要的目的就是把一切占士邦式的特務片的皮皮毛毛，急急切切地湊成一起，趕製成這部影片，及時推出，乘機刮龍。即使在特務片中，這部影片也是平庸之作。

影片開頭，煞有介事地由一個黑集團的黑首腦，召集了世界各地的黑社會頭子商談大事。影片向觀衆一一介紹各人的身份，使觀衆誤以為以後故事的發展，都與這批各有奇能的黑人物有關。誰知道只是一種虛張聲勢，這批人物就像木偶一樣，在銀幕出現了幾次，以後就消失得無影無蹤了。

故事是這樣展開的：據說，在第二次大戰末期，希特拉印製了價值五十億元的英美偽鈔，企圖擾亂英、美金融。十五年後，這批偽鈔藏在阿爾卑斯山中的偽鈔，被一個黑社會頭子發現，便召集世界各地黑社會的首腦商議，決定將此批偽鈔，同時在世界各地兌換，避免官方注目。但因為有一疊偽鈔，被一個女郎竊去。這批黑人物便不得不把計劃擱置，先把這女郎捉回，免得她在使用偽鈔時，引起警方懷疑。

這故事的「帽子」似乎比較新鮮，能叫人誤以為這部影片不同於一般特務片。有些觀衆，也許就是為了看見預告片提到什麼希特勒的偽鈔等等，便懷着好奇心來看的。但這新鮮的「帽子」也只是一個「帽子」，影片開始時，由一個黑社會頭子用對話把它交代了出來，便算了事。以後的全部戲肉，就一點也不新鮮。觀衆只會看見一個外型和動作都配不上「鑽金剛」稱號的男主角，在片中「出生入死」，大量使用稀奇古怪的所謂新武器，在不同場合中殺人、自救，所向無敵。總之，「占士邦」式的俗套，搬完一件又一件，搬到完場為止。

這是一部法、意合製的影片。歐洲的影片，本來常有他們獨有的，有別於「荷理活」的風格，但這部影片，唯「荷理活」是尚，失盡了歐陸片的特點。不但如此，還作荷理活的尾巴，把美國特務捧成英雄；不但如此，還把美國中央情報局(C.I.A)這個機構抬了出來，加以宣揚吹捧。在片中，美國中央情報局的首長說：「我們任務繁忙，在世界各地，在古巴，在南越，在南韓，在……都要我們加派人員，現在，這件事也得我們派人去。」

美國中央情報局在世界各地無惡不作，侵犯別國，進行顛覆活動，以達到殖民主義的侵略目的。但本片卻寫美國中央情報局在別人國土上建立機構，訓練幹員，彷彿這都是光明正大，非常合理的事。製作者這種作法，簡直是為虎作倀。如果是為了商業利益而這樣作吧，那麼，這種商業手段，也是十分可恥的。

鏡下的石慧

江雪飾劍江湖

·唱片之外· 聽辛辛納蒂的演奏

娛樂

廣播和音樂會

丁芊

週日銀幔

「尤三姐」和「小忽雷」

在「小忽雷」石慧傷指

韋妮

第二回 幾許少年稱闖將 一敗塗地劍門魔頭

慧劍心魔

梁羽生著

後悔多此一舉

擂上新記

小說林

小口人家

綠月

彩虹橋

壯士

修辭知識

仿擬

衣谷

好的文章，絕不是因襲或步人後塵的，但也有例外，有時爲了使淡遠的語言獲得某種風趣，或者達到嘲弄的目的，却故意模仿別人的話或語言風格。這種模仿在修辭學上，便叫仿擬。仿擬和抄襲不同。抄襲是不動腦筋的生搬硬套，而仿擬却把別人的東西熔化成爲自己的東西。

仿擬有三種：第一是仿調，仿效既成文章的腔調或詞語；第二是擬句，即個別句子仿效別人的格式；第三是擬文，從每一個句子以至通篇文章的組構都仿效他人的作品。下面是仿調的例子：

①二人正說着，只見湘雲走來笑道：「愛哥哥，林姐姐，你們天天一處玩，我好容易來了，也不理我一理兒！」黛玉笑道：「偏是咬舌子愛說話，連個二哥哥也叫不上來，只是愛哥哥，愛哥哥的。回來趕圍棋兒，又該你鬧么愛三了。」（「紅樓夢」）（黛玉的「愛哥哥」顯然是仿湘雲的話，是對湘雲的故意打趣。）

②有一秀才日習宦辭。適屆歲考，場中命題係「子曰，赤之適齊也」，至「與之粟九百，辭」。遂援筆立就。其文曰：「與人當下開言說，你今在此聽分明。公西此日山東去，我爲翩翩好逸行。自古道：舜中公孫爲君子，錦上添花是小人。休辭公子休提起，再要爲官受祿身，爲官非是別一個，堂堂縣令姓原人。得了俸米九百石，堅辭不要半毫分。」案出，以不諳功令置劣等。（梁章鉅：「制義叢話」卷二十四）

這一段文章是仿「論語」「雍也」篇的腔調。原文是：「子華使於齊，冉子爲其母請粟。子曰：『與之釜。』請益。曰：『與之庾。』冉子與之粟五秉。子曰：『赤之適齊也，乘肥馬，衣輕裘。吾聞之也：君子周急不繼富。』原思爲之宰，與之粟九百，辭。子曰：『毋！以與爾鄰里鄉黨乎？』」

仿效既成的句子形式的，便是擬句，例如：

①貢父（劉攽）晚苦風疾，鬢眉皆落，鼻梁且斷。一日與（蘇）子瞻數人小酌，各引古人語相戲。子瞻戲貢父云：「大風起兮眉飛揚，安得壯士兮守鼻梁。」座中大噱，貢父恨悵不已。（王闢之：「澠水燕談錄」）

②春輝道：「我因今日飛雁這件閒事，久已想要替他描寫描寫，難得有這『巨雁』二字，竟欲借此事仿幾句語，把他表白一番。姊妹可有此雅興？」……題花道：「我仿『反離騷』：巨雁翔於淺渚兮，豈凡雁之能捷？」（揚雄「反離騷」：「鳳凰翔於蓬渚兮，豈鴽鵝之能捷？」）玉芝道：「我仿『賈誼賦』：巨雁翔於千仞兮，覽德輝而下之。」（賈誼「弔屈原賦」：「鳳凰翔於千仞兮，覽德輝而下之。」）小春道：「我仿宋玉『對楚王問』：巨雁上擊九千里，絕雲霓，入青冥，翱翔乎杳冥之上；夫凡雁之類，豈能與之料天地之高哉？」（原文：「鳳凰上擊九千里，絕雲霓，負蒼天，足亂浮雲，翱翔乎杳冥之上；夫藩籬之鷃，豈能與之料天地之高哉？」）春輝道：「這幾句仿的雄壯。」紫芝道：「若要雄壯，這有何難！我仿『莊子』：其名爲雁，雁之大不知幾千里也，怒而飛，其翼若垂天之雲。是雁也，海運則將徙於南冥。南冥者，天池也。諧之言曰：雁之徙於南冥也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里，去以六月息者也。」（「莊子」「逍遙遊」：「北冥有魚，其名爲鯤，鯤之大不知其幾千里也；化而爲鳥，其名爲鵬，鵬之背不知其幾千里也，怒而飛，其翼若垂天之雲。是鳥也，海運則將徙於南冥。南冥者，天池也。齊諧者，志怪者也。諧之言曰：鵬之徙於南冥也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里，去以六月息者也。」）（「鏡花緣」）

例①的「大風起兮眉飛揚，安得壯士兮守鼻梁」，是模仿劉邦的「大風歌」首尾二句：「大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉，安得猛士兮守四方」而來的。例②則先後援了揚雄、賈誼、宋玉、莊子等人作品的句子片斷。通過這些仿擬，可以使文章語言趣味化，獲得一種詼諧、嘲弄的個人風格。

比句子大的仿擬便是擬文，例如魯迅的「我的失戀」便是一篇仿擬之作，現把擬文與原文「四愁詩」比較對照如下：

魯迅的「我的失戀」：

我的所愛在山腰；
想去尋她山太高，
低頭無法淚沾袍。
愛人贈我百蝶巾；
回她什麼：貓頭鷹。
從此翻臉不理我，
不知何故兮使我心驚。

我的所愛在鬧市；
想去尋她人擁擠，
仰頭無法淚沾耳。
愛人贈我雙燕圖；
回她什麼：冰糖壺盧。
從此翻臉不理我，
不知何故兮使我胡塗。

我的所愛在河濱；
想去尋她河水深，
歪頭無法淚沾襟。
愛人贈我金錶索；
回她什麼：發汗藥。
從此翻臉不理我，
不知何故兮使我神經衰弱。

我的所愛在豪家；
想去尋她兮沒有汽車，
搖頭無法淚如麻。
愛人贈我玫瑰花；
回她什麼：赤練蛇。
從此翻臉不理我，
不知何故兮——由她去罷。

張衡的「四愁詩」：

我所思兮在太山，欲往從之梁父艱，側身東望涕霑翰。美人贈我金錯刀，何以報之英瓊瑤。路遠莫致倚逍遙，何爲懷憂心煩勞。

我所思兮在桂林，欲往從之湘水深，側身南望涕霑襟。美人贈我金琅玕，何以報之雙玉盤。路遠莫致倚惆悵，何爲懷憂心煩傷。

我所思兮在漢陽，欲往從之隴阪長，側身西望涕霑裳。美人贈我貂襜褕，何以報之明月珠。路遠莫致倚踟躕，何爲懷憂心煩紆。

我所思兮在雁門，欲往從之雪雰雰，側身北望涕霑巾。美人贈我錦繡段，何以報之青玉案。路遠莫致倚增歎，何爲懷憂心煩惋。

在古代的作品中，也不乏仿擬的範例。例如李白的「登金陵鳳凰臺」就是有意仿崔顥的「黃鶴樓」詩的佳作。總的說來，仿擬就是舊瓶裝新酒，用舊的形式裝上新的內容。傑出的仿擬本身就是獨創。利用這種辭格寫出來的作品，往往辭意生動、活潑，富有幽默感，它較常在小說、詩歌和散文中出現。

關於「志在四方」的語源

「孔叢子」所載子高回答他的學生的話：「人生則有四方之志，豈鹿豕也哉，而常聚乎？」有人認爲這裏的「四方之志」就是「志在四方」的語源。

其實「左傳」裏的「晉公子重耳出亡」一段文章，記述公子夫人姜氏的話，也有「四方之志」的字樣。論成書的年代，「左傳」在「孔叢子」以前；論講「四方之志」這句話的人，姜氏在子高以前。那末對於「志在四方」的語源，僅探到「孔叢子」裏子高的話，似乎還不能止步。

當然，我也不敢說探到「左傳」裏姜氏的話，就算探到了「志在四方」的語源。究竟在「左傳」以前有沒有記載類似這句話的書，那就有待於廣大讀者提供材料了。（[illegible]）

魯迅詩用韻一例

張向天

魯迅先生作的舊詩不多，但却爲人所愛誦，流布廣遍，傳誦衆口，那首先是因爲魯迅先生的詩是革命的。魯迅先生的好友許壽裳曾一再指出魯迅詩的特色在於：「解放詩韻，不受拘束。」這也正是革命者的詩的一大特色。對作詩的一切常規舊習，奉命唯謹，半步也不敢逾越的，也就不會是詩的革命者。

一九三一年三月五日魯迅先生有贈日本劇評家升屋治三郎的詩：

春江好景依然在，遠國征人此際行。莫向遙天望歌舞，西游演了是封神。

本詩「行」爲庚韻，「神」屬真韻。庚真通押，按舊的詩律是失韻。但魯迅先生是舊文學的革命者，舊詩的革新派，這一些舊框框，是縛不住魯迅的。所以許壽裳推頌魯迅先生的舊詩，把「解放詩韻」，列爲一大特色，這是有道理的。

魯迅先生的鄉賢平步青，就沒有這份膽量，掙不開，也不敢掙開傳統舊詩的束縛，竟用了這些尺度去評衡一位爲國禦寇捐軀的愛國烈士的詩，那就未免要遺譏於後世了。

當道光二十一（一八四一）年八月，鴉片戰爭之役，英人擾鼎寨，率艦二十九艘侵犯浙江定海，魯迅先生的一位鄉賢葛雲飛，當時任定海總兵，守禦定海，結果奮勇殺寇，力戰而死。葛雲飛曾有「四十自傷詩」一首云：

馬不嘶風劍不鳴，等閒已老健兒身；近來不敢窺明鏡，恐照頭顱白髮新。

平步青於其所著「霞外攟屑」卷八上，評此詩云：庚、真通押，指爲失格。又以首句「鳴」字，以爲是犯了「尖叉孤雁」，以虞韻而出庚韻，以爲是犯了「觽軒蓉錄」卷三十一的大病。但「觽軒蓉錄」卷三十一引「耕雅堂詩話」，却不如此斥斥以詩律的合否爲說：「公（謂後來殉國的葛雲飛——引者）詩皆案頭墨，固不必拘拘於律切也。」這又是就作者的生平大節，比之「拘拘於律切」爲合理。

魯迅先生這首詩的用韻，正和葛雲飛的詩相同，那麼評論魯迅先生的詩，更不當斤斤於「律切」的舊框框上了。

有爲而作　隨物賦形

——談蘇軾的文藝見解

沈韻

北宋文學家蘇軾，他的詩詞散文創作都取得很大的成就，繪畫、書法亦爲宋代名家。對於這樣一個文人，了解一下他對文藝創作的看法，對於我們今天也許不是無益的。本文就打算談一下這個問題。

首先，蘇軾重視文學的社會作用，他的一部分創作是有意識地爲政治服務的。「乞郡劄子」中說：「作爲詩文，寓物託諷，庶幾流傳上達，感悟聖意。」這是繼承了從孔子到白居易詩的諷諭的現實主義傳統的。他還一再強調，文應該「有爲而作」，反對「多空文而少實用」，這與王安石的「務爲有補於世」有共同之處。他的很多作品，如有名的「上神宗皇帝書」等，都是爲政治服務的；他的詩，如「吳中田婦歎」、「荔枝嘆」等，也都是帶有「托事以諷，庶幾有補於國」的目的。當然，站在我們今天的角度來看，爲政治服務，首先要解決一個立場問題和世界觀問題，蘇軾正是由於站在反對新法的保守立場，所以給他的政治諷刺詩帶來很大的局限，這一點我們應該吸取教訓。

其次，在談到藝術表現的時候，他強調文學形式，技巧的重要，他發揮了孔子「辭達」的見解。他說「辭」要做到能「達」就很不簡單；他的體會是：「求物之妙，如繫風捕影。」「風」和「影」是「無迹可尋」的東西，這裏蘇軾是用來比喻把握客觀事物的形象，本質和意義是非常不容易的。但是事情還不止此，即使對客觀事物已經「了然於心」了，怎麼表達出來還是一個問題，也就是他所說的「了然於口與手」更不容易，這裏需要一系列的技巧修養。所以他說：「辭至於能達，則文不可勝用矣。」他是把「辭達」解釋爲準確地、充分地、明白地表達內容的藝術表現能力的。這種重視表達的藝術的意見是值得我們重視的；而且他在講「辭達」之前強調了要「求物之妙」，他的論點就不是片面強調藝術的形式主義理論了。

「辭」如何才算是「達」呢？也就是說在藝術表現方面，如何才算是好的呢？蘇軾主張「隨物賦形」，不拘一格。他在「答謝民師書」中提出了這樣一個標準：「大略如行雲流水，初無定質，但常行於所當行，常止於不可不止；文理自然，姿態橫生。」他在評自己的文章時也說：「吾文如萬斛泉源，不擇地而出，在平地滔滔汩汩，雖一日千里無難；及其與山石曲折，隨物賦形而不可知也。」（「東坡題跋」）文忌雷同，千篇一律的結構和表現方法，不但使人生厭，首先是妨礙了內容的更好表達。看來蘇軾是崇尚自然、流暢、輕靈、多變的風格的。這與他「行遍天涯」，有豐富的生活積累，博極羣書，有深厚的藝術修養，能夠揮灑自如地駕馭題材有關係。但是，蘇軾所要求的藝術表現的充分自由，是以承認藝術規律爲前提的，在藝術規律的容許下最大限度地發揮個人的獨創性。他在「書吳道子畫後」中提出的「出新意於法度之中，寄妙理於豪放之外」的名言，就是這種自由與規律的關係的辯證的說明。看來，要達到他所要求的藝術境界，是必須在生活、思想、技巧各方面都下相當大的功夫的。

第三，在藝術反映生活方面，他主張不但要「形似」，而且更重要的是要「神似」。「書鄢陵王主簿所畫折枝」中說：「論畫以形似，見與兒童鄰。」這雖然論的是畫，但與文字的原理是相通的。中國文字的優良傳統是現實主義和浪漫主義的結合品，而很少自然主義的作品。這種「神似」的理論不能不說有一定的貢獻。當然，所謂「神似」，並不意味着不要細節的真實，它不過要求作家抓住最具有特徵性的東西來寫，而不是苗草不分的巨細無遺。這一點，蘇軾在「傳神記」中，是怎麼說的，他說：「傳神之難在目」，「其次在顴頰」，「目與顴頰似，餘無不似者；眉與鼻口，可以增減取似也。」又說：「凡人意思，各有所在，或在眉目，或在鼻口。」這說明：一個人可以顯示其精神特徵的形體部分是各不相同的，抓住了對象的特徵，就能夠傳神地把這個人表現出來。他自己寫的「方山子傳」等文章，便是這種理論的最好實踐。

另外，蘇軾重視藝術構思的完整性，反對枝枝節節的刻劃。「文與可畫筼簹谷偃竹記」中說：「畫竹必先得成竹於胸中。」「胸有成竹」，然後才能「振筆直遂」，這與藝術的能否傳神也有很大關係。

以上所談，都是蘇軾對文藝看法的一些積極方面。當然，他還有一些錯誤的看法，例如嚮往「超然」的境界等等，屬於糟粕部分，這裏就不去說它了。

文采

字的用法不同舉例

元倚

「兵」字在古文字中是一個斤字下面兩隻手，斤就是斧頭。這在六書中屬於會意一類，可見手拿武器就是兵字的原意。

但古書中的兵字，基本上就作武器解。「論語」：「足食足兵，民信之矣。」足兵是說武器的充足。「孟子」：「可使制梃以撻秦楚之堅甲利兵矣。」意思是說：秦楚的鎧甲雖堅韌，武器雖銳利，也不難用木棒去打敗它們。

武器可以代表戰爭，「論語」：「而謀動干戈於邦內。」「動干戈」就是發動戰爭，又：「桓公九合諸侯，不以兵車。」兵車就是戰車。不用戰車也就是說不依靠武力。「孟子」有「興甲兵」的話，與「論語」的「動干戈」是一樣的。

大凡單用一個兵字，還是指兵器，例如「孟子」：「是何異於刺人而殺之，曰非我也，兵也？」刺死了人，還說不是我刺死的，是兵器刺死的。這裏的兵指一切有鋒刃的兵器。

兵本是名詞，但可以轉作動詞，動詞的兵就是動武的意思。「史記．伯夷列傳」記伯夷叩馬而諫，阻止周武王，左右欲兵之。「兵之」也不是殺他，也不是斫他，也不是刺他，在這種情況下，意思只是舉起戈矛或者拔出刀劍對付他，除用「兵之」二字外，倒是沒有恰當的說法。「左傳」：「衆從強，衆之以兵，懼而從之。」「衆之以兵」就是對他揮動兵器，與「史記」的「兵之」差不多，並不是要傷害他。鬻拳這番舉動，後人稱爲兵諫，原意決不是說起動兵馬。

古書中常有五兵一詞，注家都解作五種兵器，是哪五種，則各說不同。大約都是指作戰時所用戈矛弓矢等，刀劍不在內。至三國時有五兵尚書，那才是指五項兵種。

古人稱軍隊爲師爲軍，例如「孟子」：「以三軍之師」，「左傳」：「救於軍中」，直接稱軍隊爲兵的，以後才有。例如「史記．項羽本紀」：「吾欲發兵」，「秦兵又且至」。這都與我們現在用法相同。但在賈誼的「過秦論」一篇之中，「收天下之兵，聚之咸陽」，這裏還是兵器，兩種用法並存。收天下的兵器，就是收繳個人（因爲那時製造兵器還不甚普遍）。「行軍用兵之道」，行軍即是用兵，二語可以互換，這是指軍事。有關軍事的方法與學術稱爲兵法，討論兵法的書稱爲兵書，講軍事學的人稱爲兵家，這都是漢代常用的詞語。

當然，在春秋時已經有以兵代表武力的習慣，例如「左傳」：「兵猶火也，不戢將自焚也。」

這也可以說是指武器，但意義是廣義的，就是說玩武器是危險的，等於玩火，非常危險。又：「楚子玉治兵於睽。」這不是說玩武器，而是相當於檢閱武器，而是相當於閱兵。至於「齊楚治兵於中原」，就不止於閱兵，而有動用武力之意了。又：「兵作於內爲亂，於外爲寇。」這也是泛指軍事行動。

「荀子」有議兵篇，其中有些警句如：「彼兵者所以禁暴除害也，非爭奪也。」又如：「善附民（得人心）者是乃善用兵者也。」議兵的兵，都與我們現代兵字的用法接近。

古書中的兵字曾經引起過誤解的，最明顯的一例是「老子」：「夫佳兵者不祥之器。」淸以前的注釋者對於佳兵二字總說不出個道理來。到了王念孫，才以古文字的慣例說明佳字就是唯字，夫佳就是夫唯，「夫唯」是一個連詞，上句用了「夫唯」，下句就必用「故」字。正如我們今天上句用了「因爲」，下句用「所以」是一樣。本書中就可以找出同樣的三例。王念孫並找出了一個有力的反證，他說：「古所謂兵者，皆指五兵（見前）而言，故曰兵者不祥之器，若自用兵者言之，則但可謂之不祥，而不可謂之不祥之器矣。」這一例說明讀古書必先識字之說是非常正確的，識字就必須用科學方法羅列資料加以分析，才能知道每一個字有不同的用法。

至於稱軍士爲兵，則是口頭的習慣，在近代很普遍，文言中却不如此。

「一二三」與「壹貳參」

潤元

在文件單據上，爲了防止塗改，「一、二、三」寫成「壹、貳、參（俗作叁）」，久而久之，會令人產生錯覺，認爲它們完全互通，在行文時可以隨便對調使用。

這是不對的。

「一、二、三」的意義比「壹、貳、參」廣得多，後者只用於特殊的場合。

「壹」一般只用於「專一」的意義，該用「一」的地方，一般不用「壹」。

「貳」只用於「兩屬」、「二心」、「副也」、「疑也」的意義，其他意義不宜用。

「參」只用於「三分」或者「配合成三」。該用「參」的地方有時可以用「三」，但該用「三」的地方決不能用「參」。

簡練有力　層次緊湊

陳琳

人們都要求把文章寫得簡練。簡練就是指以最經濟的語言表達出最豐富的內容，給人以乾淨利落的感覺。「句有可削，足見其疏；字不得減，乃見其密。」這段話談的就是簡練方面的問題。

人們也要求把文章寫得有層次。文章的層次結構問題，表面看來好像是一個技術性的問題，但其實它是同思想方法分不開的。因爲一切文章本身的構成，都是由具體分析、邏輯推理決定的。文章的層次結構是否清晰嚴密，表明作者的思路是否淸晰嚴密。

下面且舉出一篇寫得簡練有力，層次緊湊的短文來分析一下，那是王安石作的「讀孟嘗君傳」：

世皆稱孟嘗君能得士，士以故歸之，而卒賴其力以脫於虎豹之秦。嗟乎！孟嘗君特雞鳴狗盜之雄耳，豈足以言得士？不然，擅齊之强，得一士焉，宜可以南面而制秦，尚何取雞鳴狗盜之力哉？夫雞鳴狗盜之出其門，此士之所以不至也。

這是一篇評論戰國時齊國的公子孟嘗君的文章，全文九十字。「孟嘗君傳」是司馬遷作的，洋洋數千言；而孟嘗君好士早已成爲一種傳統見解。就看王安石怎樣在司馬遷的評論下翻出新意，並舉重若輕地以九十字有力地批駁了當時人們的傳統見解。

文章開首三句揭出了當時人們所公認的論點：孟嘗君能夠「禮賢下士」，因此士都去投奔他，並終於依靠士的力量，從虎豹一樣殘暴的秦國逃出，免於被秦國殺害。

緊接文章翻起來了，接着就撥出自己不同論點來：孟嘗君不過是「雞鳴狗盜」之輩的首領罷了，那裏談得上得士呢。（孟嘗君曾在秦國被囚禁起來，他求秦昭王的寵妃設法救他回國。昭王的寵妃要他拿早已送給昭王的一件狐裘作爲報酬。孟嘗君手下一個會學狗叫的人，在夜裏潛入宮中把狐裘偷了出來。他們夜半逃到函谷關，關門規定要等雞鳴時才開，他手下另一個會學雞叫的食客，騙開了關門，他們才得出關，逃回齊國。）

自己的論點提出來了，接着就交代根據（論據），向對立的論點展開批駁：依靠強大的齊國，只要孟嘗君真正能得到一個「士」，就可以制服秦國，使秦國的國王要來朝拜齊國的國王了，那裏還會連孟嘗君自己，都要靠「雞鳴狗盜」之輩的力，才從秦國狼狽脫險而歸呢。

這有力的一段，基本上已經把孟嘗君得「士」的對立論點駁倒了。但作者還不住手，他還順着上文引申一句：正是因爲孟嘗君只收羅了一些「雞鳴狗盜」之輩（作爲政治鬥爭的助手和工具），因此真正有才能的「士」就不會到他那裏去了。這樣一引申，文章就更加完足了。

以前的人說王安石「往往束千百言十數轉於數行中」，「只下一二語便可掃却他人數大段」，「語語轉，筆筆緊」，指的就是他寫的文章簡練有力，以及層次緊湊曲折。而所有這些特點，是充分而集中地體現在「讀孟嘗君傳」這篇了。

岳飛的一首詩

方東

正氣堂堂貫斗牛，誓將貞節報君仇。
斬除元惡還車駕，不問登壇萬戶侯。
——岳飛：「題新淦古寺壁」

南宋抗金民族英雄岳飛的文學作品雖不多，但聲譽很高。這首詩同他的傳誦千古的「滿江紅」詞，同樣都是抒發愛國情懷之作，兩者並且都有互相映發之妙。

新淦即今之安徽省新淦，這是他路過那裏的一所古寺時，在壁上題的一首詩。

「正氣堂堂貫斗牛，誓將貞節報君仇。」首句寫正氣的高大，一直衝到高空的斗牛星宿那裏；次句寫報國的決心。當然，這裏面是有着濃厚的忠君思想的，但同時也體現着一定的國家觀念。這兩句也包含着詞中「怒髮衝冠」，「壯懷激烈」一段意思。

「斬除元惡還車駕」：元惡，就是首惡的意思，這裏指金人的首領。「還車駕」就是說使被敵人擄去的徽欽二帝能回轉來。這句是寫報國行動，同第二句一樣，它也是包含着濃厚的忠君思想，同時也體現着一定的國家觀念。這一句同詞中「靖康恥，猶未雪；臣子恨，何時滅？駕長車，踏破賀蘭山缺。壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血。待從頭，收拾舊山河，朝天闕。」具有同樣的意想。

「不問登壇萬戶侯」。這是說這樣作是爲了抗金衞國，不是要想登拜將台封萬戶侯的。這也就是詞中「三十功名塵與土」的意思。岳飛反對和議，堅持抗金衞國，這是符合當時人民的願望和利益的。因此，他在這裏道出了「不問登壇萬戶侯」，忠心報國的志願，自是應該受稱道的。

這首詩同他的「滿江紅」詞一樣，寫得壯懷激越，一氣呵成，這是相同的一點；此外，還有另外一個特點：沒有雕飾，沒有粉飾，用樸素的語言，把作者自己的思想感情直接傾瀉了出來。

漢字淺說

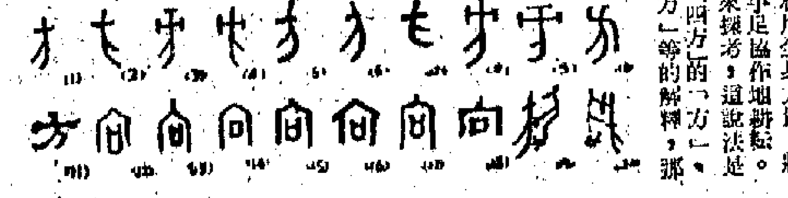
方向

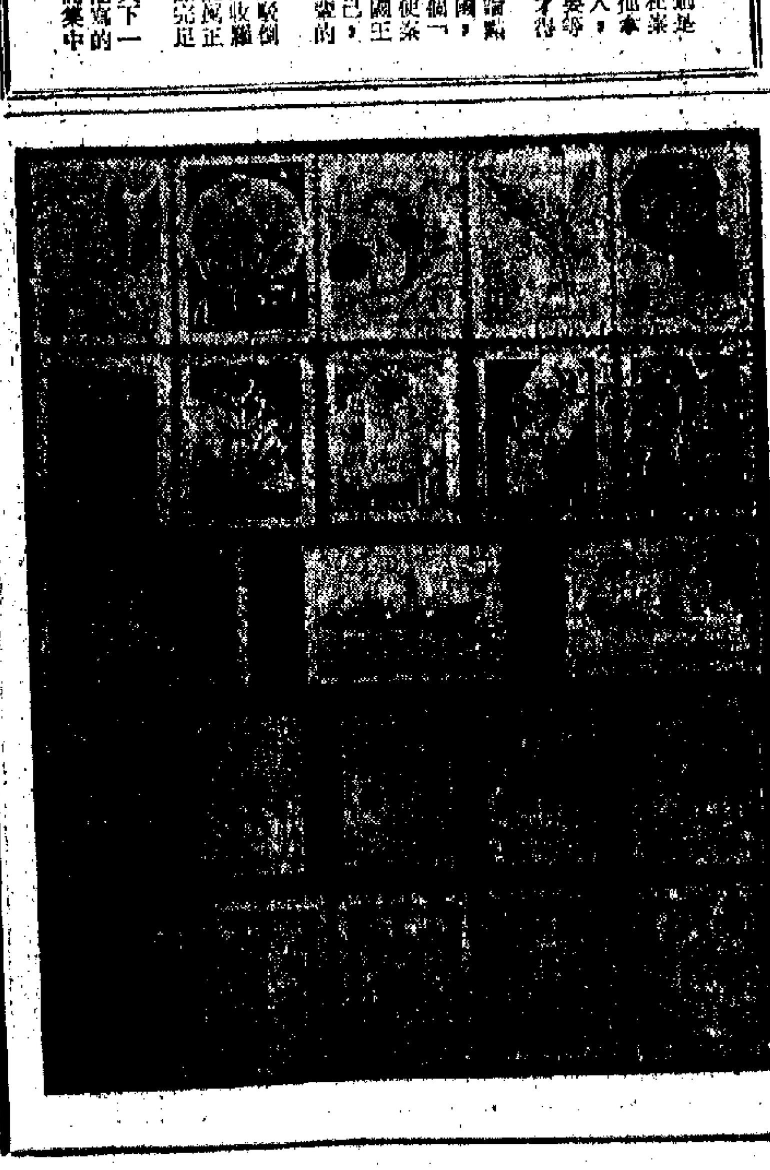
尚羽

「方」的本義是什麼呢？歷來有不同的解說。許慎在「說文解字」中寫道：「方，併船也。象兩舟省，總頭形。」從古代任何一種的漢字來考察，「方」字都不可能與併船有關。這顯然是錯誤的。近人朱芳圃以爲是「枋」字的初文，其意爲柄子，他認爲才是刀類之屬，上的一撇，就是握持的柄了。但實際並不確切。葉玉森認爲象「耒」形，但「方」字與耒的形狀並不相類；也有人說是象刀架之形，尤爲不類。

「方」字最初應該是象「耒」那樣的農耕工具的形象，甲骨文最形似①—④，金文大致還是這樣⑤⑥⑦，只是個別有些形變⑧⑨。要說明這個字，我們不得不看看「耤田」、「耤農」的甲骨文的「耤」字⑲⑳，請看那站着的農業勞動者手裏操作着的耕具，不就是「方」的模樣嗎？方上的橫畫，據歷史學者的考定，應該是農業勞動者用腳踩踏的地方，以便利用全身力量，將刃壓入土中，手足協作地翻耕。結合有關史實來探考，這說法是有根據的。作四方的「方」，「方形」的「方」等的解釋，那只是借用它的音來使用而已。

「說文解字」：「向，北出牖也。從宀從口。『詩』曰：『塞向墐戶』。」這也是個象形字。宀象房子的形狀，口象窗戶的樣子（⑩—⑭甲骨文，金文「向」的⑮⑯⑰），尤說明了窗的特別長⑮。據古書說，古代呼北窗爲「向」。「詩經」的「塞向墐戶」，就是冬天塞上北窗，用泥抹上柴門。這是防寒措施的。在很早的年代已經不用「向」字的本義，它已引伸爲向背、方向等意義。





越南北方擊落美機千架紀念票紀念戳和首日封

從一九六四年八月五日到一九六六年四月二十九日，越南北方擊落入侵的美國飛機一千架，越南民主共和國爲此發行了一枚「擊落美國強盜飛機一千架」紀念郵票，圖案是：越南軍民在海陸各方面廣布輕重武器的防空火力網，「F-105D」型美國強盜飛機中彈起火，越過「一〇〇〇」架的紀錄中。這枚郵票，形象地刻畫了越南軍民在抗擊美帝國主義侵略中的輝煌勝利和美帝國主義對越南北方進行的破壞性戰爭的可恥失敗。

越南北方擊落美機一千架的光輝紀錄，閃爍着越南人民革命英雄主義的萬丈光芒，顯示了人民戰爭的無比強大的威力。美帝國主義依仗它的所謂「空中優勢」，妄圖使越南人民在它的炸彈下面屈服。一年多來，它使用各種型號的飛機，直到B-52戰略轟炸機，對越南北方進行野蠻轟炸。但是，不管敵人怎樣瘋狂，都嚇不倒、壓不垮具有光榮革命傳統的越南人民；相反地，却激起了越南人民更深的階級仇恨，更高的革命鬥志。越南北方軍民，運用人民戰爭這個戰無不勝的法寶，把每個村莊、工地、工廠和渡口都變成抗擊美國空中強盜的堡壘。美國飛機一來，軍民就一齊動手，及時和有效地打擊了敵人，使整個越南北方變成了美國空中強盜的墳場。這就雄辯地證明了：取得戰鬥勝利的決定因素是人，是戰鬥精神和正義。

一年多來，越南北方擊落美國強盜飛機一千多架，比出現在美國第七艦隊擁有的七百架左右的飛機總數還要多三百架，等於越南人民整個抗法戰爭期間擊落和擊毀的敵機四百二十七架的一倍多。

圖下是首日封郵戳，外圍的文字是：「在北方擊落美機一千架」。圖右是首日封的圖案，文字是：「美國飛賊要償還血債」。

集郵

第二組，亦五枚。三月五日發行土地改革法宣佈二十周年紀念票一枚，面值十分。三月二十五日發行革命油畫郵票三枚，面值均十分。年內並發行小型張郵票一種。

第二季發行鳥類郵票一套五枚，面值二、五、十、十及四十分。魚類郵票五枚，面值四、十[illegible]。紀念票一枚，收復國土三十周年紀念。國際勞動節八十周年紀念票一枚，面值十分。紀念票一枚，古代文化遺物郵票三[illegible]。

[illegible]枚，面值[illegible]、五及四十分。歸於戰爭，面值均十分。社會建設郵票二枚，面值均十分。落成運動郵票[illegible]。[illegible]郵票四枚，面值五分及十分[illegible]。面值五分及十分，三十周年紀念票一枚。男女平等法二十周年紀念票一枚，面值十分。

第三季發行民間舞蹈郵票五枚，面值五、十、十五及四十分。革命鬥士郵票二枚，面值均十分。朝鮮工人黨第五屆會議紀念票六枚，小全張發行，總值六十九分。國慶十周年紀念票一枚，面值十分。飛機製造廠郵票四枚，面值二、五、十及四十分。航空票五枚，野獸圖案，面值五、十、十及七十分。

世界郵訊

直布羅陀　最近發行歐洲郵票三枚，面值四便士、七便士及一先令，圖案爲歐洲特產海魚及釣桿、釣餌。

法國　將於九月二十六日發行西歐聯盟郵票一枚，面值三十分及六十分。

洪都拉斯　於五月三十一日發行郵票百年紀念票一套，面值一、二、四、五、六、七、八、九、十、十二、二十、四十分及一元、二元。

加拿大　將於明年二月八日發行本地風光郵票一套，面值一分圖案爲北方民族；二分圖案爲太平洋海岸；三分圖案爲收穫；四分圖案爲渡海者；五分圖案爲漁港；十分圖案爲拜賽島；十五分圖案爲京輸渡；二十五分圖案爲風景；五十分圖案爲夏日風景；一元圖案爲野鴨。

新加坡　將於八月發行獨立一周年紀念票三枚，面值十五、二十及三十分。

再談朝鮮郵票

士莫

從今年一月至九月止，朝鮮預定發行二十四套郵票，截至七月底，已知發行者約二十一套，計第一季發行七套，第二季發行十一套，第三季已發行三套，尚有三套未發行。

今年發行的第一套郵票是野鴨，面值二、四、十及四十分，彩色照相版印刷。跟着在一月三日發行亞洲、非洲及南美洲人民團結會議紀念票一枚，面值十分。一月十五日發行野花郵票第一組，共五枚。二月十日發行野花郵票第[illegible]組[illegible]套六枚。

第一橫排爲朝鮮今年一月十五日發行的野花郵票第一組，共五枚。第二橫排爲二月十日發行的野花郵票第二組，亦五枚。

第三橫排首枚爲朝鮮今年三月五日發行的土改二十周年紀念票，後二枚爲去年十二月十五日發行的機動漁船郵票，二全。第四橫排前四枚爲去年十二月三十日發行的野鶴郵票，四全。第五橫排及第四橫排末枚爲朝鮮去年十二月十五日發行的金山道名畫郵票，全套六枚。